

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুক্মিণ্য-
ছাহে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৈদৰ্ভ্যাঃ সতু সন্দেশং নিশম্য যছনন্দনঃ । প্রগৃহ্য পাণিনা পাণিং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

তথাহমপি তচ্ছিত্তো নিদ্রাক্ষ ন লভে নিশি । বেদাহং রুক্মিণা দ্বেষান্মমোদ্ধাহোনিবারিতঃ ॥ ২ ॥

তামানয়িষ্য উন্মথ্য রাজন্যাপসদান্মৃধে । মৎপরামনবদ্যাক্ষীমেধসোহগ্নিশিখামিব ॥ ৩ ॥

শ্রীধরমুনী ।

॥ * ॥ ইতি দশমে দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তমে গঙ্গা বিদর্ভানভুতেহিতঃ । রুক্মিণীমহরং কৃষ্ণো মিষতাং দ্বিষতাং বলাৎ ॥ ১ ॥

নিদ্রায়া অলাভে কারণান্তরং বেদেতি তয়া অকথিতমপ্যহং জানামীতি ॥ ২ ॥

আনয়িষ্যে আনয়ামি । রাজন্যাপসদান্ রাজস্বতিহীনান্ । উন্মথ্য আনয়নে দৃষ্টান্ত এধস ইতি ॥ ৩ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবভোষণ্যাং দশমটিপ্পন্যাং দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

তু শব্দঃ ক্রমপ্রাপ্ত শ্রীকৃষ্ণভাববর্ণন রূপে প্রকরণভেদে । তথৈবাভিযাজয়তি প্রগৃহ্যেতি প্রকর্ষণেণ পুলকাদিপ্রেমবিকারেণ গৃহীয়া
পাণিনা চেদং পাণিগ্রহণং সখ্যাসম্পাদনায় । তজ্জ হৃদিমপি বাজয়িতুং । ঈষদ্বীড়াসহিতেন প্রহর্ষণেণ ভাববিশেষেণ চ প্রকৃষ্টং হসন্ ।
যছনন্দন ইতি রুক্মিণীপরিগ্রহাৎ যছকুলসানন্দনবৈশিষ্ট্যভিপ্রায়েণ ॥ ১ ॥

সা যথা মচ্ছিত্তা তথা । তজ্জগৎসাহ নিদ্রাক্ষ নিদ্রামপি কুতোহন্তরূপভোগাদি সুখমিত্যর্থঃ অত্র দ্বিষটন নিদানস্যাপি মম জ্ঞাত-
ত্বাৎ । ময়া স্বতএব তৎসমাধানং কর্তব্যমিত্যাহ বেদেতি মার্চ্ছন ॥ ২ ॥

তামানয়িষ্য ইতি এতাবস্তং কালং তস্য এবাভিপ্রায়ে প্রতীক্ষে ইতি ভাবঃ । তর্হি মমানাগমনে ভবাংস্তামুপেক্ষেতৈব ন তদীয়

ক্রমসম্পাদঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ো দশমে হজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তমে কৃষ্ণো গঙ্গা কুণ্ডিনমর্চিতঃ । ভীষ্মকোহগ্রদৈম্যীং দেবার্জ্যায়ৈ বিনির্গতাং ॥ ০ ॥

রুক্মিণী কৃষ্ণেকচিত্তা বহিরতর্জ্যাকুলেবাশ্চি স্ম । স কৃষ্ণস্ত রুক্মিণ্যেকচিত্তবাদন্তর্জ্যাকুলোহপি প্রহসন্ প্রহাসেন স্বহর্ষমাবি-
কূর্সন ॥ ১ ॥ বেদ বেদ্বি ॥ ২ ॥

এধসোহগ্নি শিখামিবেতি এধসি বর্তমানো অগ্নিশিখা প্রকটীভূতা যথা এধ এব জ্বলয়তি তথৈব রুক্মিপ্রভৃতি দৃষ্টরাজকুলেনাবৃত্তা

॥ * ॥ ইতি দশমে দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে অন্ততকর্ণা শ্রীকৃষ্ণ বিদর্ভ নগরে গমন পূর্বক শত্রুবলের সমজ্ঞ হইতে রুক্মি-
ণীকে হরণ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, যছনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বৈদর্ভীর সমাচার শ্রবণ পূর্বক নিজহস্ত দ্বারা ব্রাহ্মণের হস্ত
ধারণ করত হস্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন তজ্জপ আমারও চিত্ত রুক্মিণীর প্রতি অর্পিত হওয়াতে রাত্রিতে নিদ্রা হয় না,
আমার প্রতি রুক্মির দ্বেষ বশত আমার বিবাহ যে নিবারিত হইয়াছে, তাহা আমিও অবগত আছি ॥ ২ ॥

অতএব রাজগণ মধ্যে অতিহীন রাজন্যগণকে যুদ্ধে উন্মথন করিয়া মৎপরায়ণা অনিন্দিতাক্ষী

উদাহৰ্ক্ষং স বিজ্ঞায় কুক্ষিণ্যা মধুসূদনঃ । রথঃ সংযুজ্যতামাশু দারুকেত্যাহ সারথিং ॥ ৪ ॥

সচাশ্বেঃ সৈব্য স্ত্রীষ মেঘপুষ্প বলাহকৈঃ । যুক্তং রথমুপানীয় তস্থৌ প্রাঞ্জলিরগ্রতঃ ।

আরুহ স্যন্দনং শৌরিব্রিজমারোপ্য তূর্ণগৈঃ । আনর্ভাদেকরাত্রেণ বিদর্ভানগমক্ৰয়ৈঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

উদাহৰ্ক্ষমিতি পরশ্বো রাত্রে বিবাহনক্ষত্রমিতি বিজ্ঞায় তস্যঃ রাত্র্যাং প্রস্থায় প্রাতর্বিদর্ভদেশানগমং শ্বো ভাবিনি স্তমজিতোদ-
হনে বিদর্ভান্ গুপ্তঃ সমেত্যোতি কুক্ষিণীসন্দেশাং ॥ ৪ ॥

সৈব্য ইত্যাদীন চত্বারি অশ্ব নামানি ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতৌষণী ।

মহাশুণাকৃষ্টজ্ঞানমেত্যভিপ্রায়েণ তাং বিশিনষ্টি মৎপরামিতি পদব্র্যেন তৎপরকে সৰ্ব্ব সদগুণবন্তাসিকৈব যন্তাস্তি তক্তি ভগবত্যাকি-
ঞ্জনেত্যাদেঃ । এবং শ্রদ্ধা শুণানিত্যাदिना तद्वक्तु निजगुण रूपवत्तथा अपि गुणरूपे बोधिते । উচৈশ্মধিক্বেতি নিশ্চিন্ত্যেতি তদ্বক্তা-
নুসারেণ তদ্বক্ত প্রতিপালন পরতা বোধিতা । রাজন্যাপসদানিতি মুহু নির্জয়াদিনাপমানেনাপি লজ্জাদাভাবাৎ । দুৰ্ব্বিক্তানপগমাচ্চ ।
মূধে ইতি যুদ্ধমধো সাক্ষাদেব নতু মায়াশুকানাদিমেত্যর্থঃ । ইতি নিজপরাক্রমঃ স্থচিতঃ । এতস ইতি দৃষ্টান্তেন যজ্ঞয়াগ্নিশিখাবদ্ধকণা-
চ্ছন্নত্বেপি পরিশ্রমেণাবশ্যোদ্ধার্য্যত্বং ধ্বনিতং । এবং তদশেষ সন্দেশ প্রত্যুত্তরমপূহং ॥ ৩ ॥

যদ্যপি পূতনাপতিভিঃ পরীত ইতি তয়া স্নেহস্বভাবেন সংদিষ্টং তথাপি প্রতিবীরেঘবজ্রা গুপ্তঃ সমেত্যোতি তস্যা যুক্তযুক্তং
রক্ষিতুমিচ্ছয়া তস্যাঃ স্বস্যাচ লোকতো লজ্জয়াচ স পুনরেকাক্যেব প্রস্থিত ইতি বক্তু মাহ উদাহৰ্ক্ষমিতি ইত্যাদি ত্রয়স্যেকত্রেব বাক্যার্থ-
স্তৈর্দর্শিতঃ । কিঞ্চ বিশেষণ জ্ঞাত্বা বহিস্তস্মাদিপ্রাং জ্যোতিঃশাস্ত্রাচ্চ অন্তস্ত সৰ্বজ্ঞহানিশ্চিত্য । মধুসূদনঃ মূর্তিতেদৈন্তুপলক্ষণ
সৰ্ব দৈত্য কুল হর্ষেত্বাংসাহ সাম্রাজ্যং দর্শিতং ভাবি জয়শ্চ স্থচিতঃ । শ্লেষণ ভ্রমরো যথা পদ্মিন্যাঃ পরিমলে লুকে ধৈর্য্যং ন কঠু-
মিষ্টে তদ্বদিত্যেতি দ্যোতিতং । সম্যক্ অন্তাদিপূর্ণতয়া যুজ্যতাং ॥ ৪ ॥

সচেতি চ শব্দেন তাংকালিকত্বং বোধ্যতে । সৈব্যোত্যত্র শৈব্যোতি পাঠঃ সংসম্বতঃ । এষাং বর্ণো যথা পাদ্যে । সৈবাস্ত শুক-
পত্রাভঃ স্ত্রীষো হেমপিঙ্গলঃ । মেঘপুষ্পস্ত মেঘাভঃ পাণ্ডুরোহি বলাহক ইতি । যুক্তং সস্তং স্ত্রীষপুষ্পকং নাম রথং উপ সমীপে
আনীয় । ভক্ত্যা শিরসি বদ্ধত্বাৎ । প্রকৃষ্টৌ হঞ্জলির্ঘসা সঃ ॥

দ্বিজং কুক্ষিণ্যা প্রহিতমারোপ্য তস্য স্তম্ভগমনায় তস্যঃ প্রাণরক্ষার্থং শীঘ্রং তদন্তিকে প্রেষণায় চ । শৌরিরिति সাক্ষাত্তগবত্বেপি
মহুয্যালীলত্বাত্তথৈব যানমুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সৈব তৎসৰ্বং আলয়িষ্যতি অহস্ত নিমিত্তমাত্রং ভবিষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

উদাহৰ্ক্ষমিতি পরশ্বো রাত্রে বিবাহনক্ষত্রমিতি বিপ্রমুখাভিজ্ঞায় ॥ ৪ ॥

শৈব্যাদীনঃ বর্ণো যথা পাদ্যে । শৈবাস্ত শুকপত্রাভঃ স্ত্রীষো হেমপিঙ্গলঃ । মেঘপুষ্পস্ত মেঘাভঃ পাণ্ডুরোহি বলাহক ইতি ॥

একা চানৌ রাত্রিশ্চেতি একরাত্রস্তেন সক্ষায়াং কুক্ষিণীসন্দেশান্ শ্রদ্ধা তদানীমেব রথমারুহ গচ্ছন প্রাতঃ কুণ্ডিনং প্রাগেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সেই কুক্ষিণীকে কাষ্ঠ উন্মথন করিয়া অগ্নিশিখার ন্যায় আনয়ন করিব ॥ ৩ ॥

অনন্তর মধুসূদন পরশ্ব রাত্রিতে কুক্ষিণীর বিবাহনক্ষত্র ইহা অবগত হইয়া সারথিকে আহ্বান
পূর্বক কহিলেন, অহে দারুক ! শীঘ্র রথে অশ্ব সংযোজন কর ॥ ৪ ॥

পরে দারুক সৈব্য, স্ত্রীষ, মেঘপুষ্প ও বলাহক এই অশ্ব চতুষ্টয়ে যোজিত রথ আনয়ন পূর্বক
প্রাঞ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । তখন শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং স্যন্দনে আরোহণ করিয়া এবং সেই ব্রাহ্মণ-
কেও ঐ রথে উঠাইয়া লইয়া দ্রুতগামী অশ্ব দ্বারা আনর্ত হইতে এক রাত্রে বিদর্ভনগরে গিয়া উপনীত
হইলেন ॥ ৫ ॥

রাজা স কুণ্ডিনপতিঃ পুত্রস্নেহবশানুগঃ । শিশুপালায় স্বাং কন্যাং দাস্তান্ কৰ্ম্মাণ্যকারয়ৎ ॥ ৬ ॥
 পুরং সংযুক্তসংসিক্ত মার্গরথ্যা চতুষ্পথং । চিত্রধ্বজপতাকাভিস্তোরণৈঃ সমলঙ্কৃতং ॥ ৭ ॥
 অগ্গন্ধমালাভরণৈঃ বিরজাম্বরভূষিতৈঃ । জুষ্ণং স্ত্রীপুরুষৈঃ শ্রীমদগৃহৈরগুরুধূপিতৈঃ ॥ ৮ ॥
 পিতৃন দেবান্ সমভ্যর্চ্য বিপ্রাংশ্চ বিধিবদ্ভূষিতৈঃ । ভোজয়িত্বা যথান্যায়ং বাচয়ামাস মঙ্গলং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুত্রস্ত কুণ্ডিনঃ স্নেহেন তদ্বশমগচ্ছতীতি তথা অনেন শিশুপালে হনতিরুচিং দর্শয়তি কৰ্ম্মাণি পুরালঙ্কার পিতৃদেবার্চনা-
 দীনি ॥ ৬ ॥

তানোবাহ পুরমিত্যাदि চতুর্ভিঃ সংযুক্তাঃ সংসিক্তাশ্চ মার্গাদয়ো যস্মিন্ তৎ চিত্রা ধ্বজেষু পতাকাস্তাভিঃ সমলঙ্কৃতমকারয়ৎ ॥ ৭ ॥
 অগ্গন্ধমালাভরণৈরিত্যত্র মন্ত্ৰার্থো দ্রষ্টব্যঃ । যদ্বা অগ্গন্ধ মালানি আবিল্বতীতি তথা তৈঃ । তথা বিরজাম্বরৈ ভূষিতৈঃ
 স্ত্রীপুরুষৈ জুষ্ণং তথা শ্রীমদ্ভি গৃহৈশ্চ জুষ্ণং ॥ ৮ ॥

যথান্যায়মন্যাংশ্চ কন্যাং প্রতি মঙ্গলং বাচয়ামাস ॥ ৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

স পরমসাধুস্বেন প্রসিদ্ধোহপি স্বাং স্বাধীনামপি অকারয়ৎ স্বভূতাপুরোহিতাদিভিঃ । পুত্রোতি তৈরব্যাত্যাতং । তত্র বশ ইচ্ছা
 বশঃ কাস্তাবিত্যমরঃ । তচ্চ মূলত এব স্পষ্টং বন্ধুনামিচ্ছতামিত্যাদেঃ বেদাহমিত্যাদেঃ । স্নেহশব্দাৎ তেন মরণ-বনবাসাদ্যাদ্যমঃ
 কৃত ইতি গম্যতে ॥ ৬ ॥

পুরমিতি যুগ্মকং । মার্গঃ সাধারণঃ বস্ম' রথ্যা গণ্যাবীথিকা । বিরজাম্বরেতি । রজ শব্দোহদন্তোপীতি স্ত্রীপুরুষৈঃ প্রাচী-
 নৈর্নিবাহোংসবার্থমাগন্তকৈশ্চ ॥ ৭ ॥

তথা শ্রীমদ্ভির্বিতানাदिশোভাবন্তি গৃহৈশ্চ তাদৃশৈজুষ্ণ মকারয়দिति শেষঃ ॥ ৮ ॥

পিতৃদেবানিতি যুগ্মকং বিপ্রাংশ্চ সমভ্যর্চ্য ভোজয়িত্বা চ বিধিবৎ বিধিযুক্তং যথাসাং । যথান্যায়ং বিবাহে কন্যাং প্রতি বস্মঙ্গলং
 বাচয়িতুং যুজ্যতে তদিত্যর্থঃ । কন্যাং প্রতীত্যন্তরেণায়ঃ । অজ্ঞানন্যাগত্যা দ্বিতীয়াবলাং প্রতীত্যাধ্যায়িত্বেন তৃতীয়াবলাং সহ
 শব্দবৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুত্রস্ত স্নেহেন বশঃ অতএবাকুগশ্চ । কৰ্ম্মাণি পুরালঙ্কারাদীনি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অগ্গন্ধমালানি আবিল্বতীতি তৈঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

এখানে কুণ্ডিনপতি রাজা ভীষ্মক অভিপ্রায় না থাকিলেও পুত্রস্নেহবশতাপন্ন হইয়া শিশুপালকে
 স্বীয় কন্যা সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত কর্তব্য কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করাইতেছেন ॥ ৬ ॥

পুরমধ্যস্থ মার্গ, রথ্যা ও চতুষ্পথ সকল সম্মার্জন পূর্বক সংসিক্ত হইতেছে এবং চিত্র বিচিত্র
 পতাকা বিশিষ্ট ধ্বজ ও তোরণ দ্বারা অলঙ্কৃত হইতেছে ॥ ৭ ॥

অকু চন্দন মালাভরণাদি বিশিষ্ট, নির্মলাম্বর বিভূষিত স্ত্রী পুরুষ কৰ্ত্তৃক সংযুক্ত শ্রীসম্পন্ন গৃহ
 সকল অগুরু প্রধূপিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

অনন্তর রাজা ভীষ্মক যথাবিধি পিতৃ, দেব ও বিপ্রগণকে সম্যক রূপে অর্চনা করিয়া ও অন্যান্য
 সকলকে যথানুরূপ ভোজন করাইয়া মঙ্গলবাচন করাইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

সুদতীং কন্যাং কৃতকৌতুকমঙ্গলাং । আহতাংশুকযুগ্মেন ভূষিতাং ভূষণোত্তমৈঃ ॥ ১০ ॥
 চক্ৰুঃ সামর্গ্যজুর্মস্ত্রে বর্ধ্বা রক্ষাং দ্বিজোত্তমাঃ । পুরোহিতোহথর্কবিদৈ জুহার গ্রহশাস্ত্রয়ে ।
 হিরণ্যরূপ্যবাসাংসি তিলাংশ্চ শুভমিশ্রিতান্ । প্রাদাক্ষেনৃশ্চ বিপ্রৈভ্যো রাজা বিধিবিদাম্বরঃ ॥ ১১ ॥
 এবং চেদিপতী রাজা দমঘোষঃ স্ততায় বৈ । কারয়ামাস মন্ত্রজ্ঞৈঃ সর্বমভ্যুদয়োচিতং ॥ ১২ ॥
 মদচ্যুত্দিগ্গজানীকৈঃ স্যন্দনৈর্হেমমালিভিঃ । পদ্মশ্বসঙ্কুলৈঃ সৈন্যৈঃ পরীতঃ কুণ্ডিনং যযৌ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতং কৌতুকেন বিবাহসূত্রেণ মঙ্গলং যস্যা স্তাং আহতং নবীনং ভূষণোত্তমৈশ্চ ভূষিতাং ॥ ১০ ॥
 বর্ধ্বা স্তম্বাঃ কন্যায়াঃ অথর্কবিৎ আথর্কণমন্ত্রবিৎ ॥ ১১ ॥
 অভ্যুদয়ে উচিতং ॥ ১২ ॥
 ততশ্চ তুরঙ্গসৈন্যৈঃ পরিবৃত্তঃ কুণ্ডিনং ভীষকস্ত পুংসং যযৌ । মদং চাবস্তে মদচ্যুতঃ তৈঃ স্যন্দনৈ রথৈঃ । হেমরচিতা মালা বিদ্যাস্তে
 যেষু তৈঃ ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সুদতীং তাংসু ল রাগাপসারণেন সহজ-লাবণ্য-প্রকাশাচ্ছোভমানরদাং । আহতং শুণিতেহপি স্যাত্তাড়িতে চ নবেহপি চ । স্যাৎ
 পুরাতনবস্ত্রেচেতি বিশোক্তেরাহতং সদ্যো যন্তনিমুক্তমংগুং জ্ঞেয়ং । অহতেতাপি পাঠে স এবার্থঃ । তন্ত্ৰৈব মাহুলিকত্বাৎ । যথা-
 চোক্তং । অহতং যন্তনিমুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শব্দং তন্মাহুলিক্যেযু তাবন্মাত্রেন সর্বদেতি । যথা সুদাতামিত্যাদি পদ্যস্য
 চক্ৰুরিত্যনেনোত্তরৈর্গোবান্বয়ঃ কাকাক্ষিন্যায়েন ॥ ১০ ॥

বৈ প্রসিদ্ধৌ অথর্কবিদ্বেন প্রসিদ্ধঃ আথর্কণমন্ত্রাণাং গ্রহশাস্ত্রৌ প্রাচুর্যাৎ ॥

প্রাকর্ষণাদিরাদিনা অদ্যং রাজ্যব্যবহারতো নাত্যাদৃত্যোরপি তিলশুভয়োর্দানং বিধিবিদ্বাদেব স্বর্ণ রত্নাদ্যপকরণ সহিত তিল-
 পর্কতাদিকং বা ॥ ১১ ॥

সোপহাসমাহ এবমিতি ভীষকবদেবেতার্থঃ । অসোদং কশ্ম কুণ্ডিনপুরাদনতিদূরে স্থিত্বৈতি জ্ঞেয়ং । পূর্বেদিনকৃত্যত্বাৎ তথাপি
 তস্য স্বতো ভগবৎ সমর্পণোৎসুকত্বাৎ সার্থকং বভূব অসাতু তৎপ্রাতিকূল্যাৎ প্রতিকূলমেবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তস্ত বর পিতৃহন্যানাতঃ সত্যপারম্ভবৈশিষ্ট্যে তস্তাপি বৈয়র্থাঙ্গাপনাম্বাহ দমেতি দমঘোষ ইতি পূর্বেণাধ্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অহতং সদ্যো যন্তনিমুক্তং বদংগুয়ং তেন । অহতং যন্তনিমুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শব্দং তন্মাহুলিক্যেযু তাবন্মাত্রেন সর্ব-
 দেতি স্বতেঃ । আহতেতি পাঠেহপি স এবার্থঃ । আহতং শুণিতেহপি স্যাত্তাড়িতেহপি নবেপি চেতি বিশ্বপ্রকাশাৎ । ভূষিতাক্রুঃ
 রক্ষাক্কুরিত্যাবৃত্ত্যা উভয়ত্রাপ্যবিতং ॥ ১০ ॥

অথর্কবিৎ আথর্কণমন্ত্রবিৎ আথর্কণমন্ত্রাণাং গ্রহশাস্ত্রাদিপ্রাচুর্যাৎ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

স্ততায় স্তববিবাহার্থং ॥ ১২ ॥

মদানাং চ্যুৎ ক্ষরণং যেষু তৈঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

মুখপ্রফালনাদি দ্বারা সুদতী ও সুদাতা এবং কৃতকৌতুক অর্থাৎ বিবাহসূত্র দ্বারা কৃতমঙ্গলা
 কন্যাকে নূতন বস্ত্রযুগল ও উত্তমোত্তম ভূষণ দ্বারা বিভূষিতা করিলেন ॥ ১০ ॥

দ্বিজপ্রার্থেরা সাম ঋক্ যজুর্মন্ত্র দ্বারা সেই কন্যার রক্ষা বিধান করিলেন । অথর্কবিদেবোত্তম পুরো-
 হিত গ্রহশাস্ত্রের নিমিত্ত হোম করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

এ দিকে চেদিপতি রাজা দমঘোষও ঐ রূপ স্বীয় পুত্রের অভ্যুদয়োচিত সমুদায় কশ্ম মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 দ্বারা সম্পন্ন করাইলেন ॥ ১২ ॥

অনন্তর মদপ্রাবী গজ সমূহ ও হেমমাল্যালঙ্কৃত রথ সকলে এবং অশ্ব পদাতিক সৈন্য সমূহ দ্বারা
 পরিবৃত্ত হইয়া কুণ্ডিন অর্থাৎ ভীষকপুরীতে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

তং বৈ বিদর্ভাধিপতিঃ সমভ্যেত্যাভিবাদ্যচ । নিবেশয়ামাস মুদা কল্পিতান্যনিবেশনে ।
 তত্র শাল্বো জরাসন্ধো দন্তবক্রো বিদূরথঃ । আজগ্মু শ্চৈদ্যপক্ষীয়াঃ পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৪ ॥
 কৃষ্ণরামদ্বিষো যভাঃ কন্যাং চৈদ্যায় সাধিতুং । যদ্যাগত্য হরেং কৃষ্ণো রামাদ্যৈ র্যভুভিঃ সহ ।
 যোৎস্যামঃ সহিতাস্তেন ইতি নিশ্চিতমানসাঃ । আজগ্মুভূভুজঃ সর্বে সমগ্রবলবাহনাঃ ।
 শ্রুত্বৈতদ্ভগবান্ রামো বিপক্ষীয়বলোদ্যমঃ । কৃষ্ণং চৈকং গতং হর্তুং কন্যাং কলহশঙ্কিতঃ ।
 বলেন মহতা সার্কিং ভ্রাতৃস্নেহপরিপ্লুতঃ । হরিতঃ কুণ্ডিনং প্রাগাদ্গজাশ্বরথপত্তিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কল্পিতং নির্মিতং যং অন্যং নিবেশনং তস্মিন্ ॥ ১৪ ॥

যদি কৃষ্ণো হরেদিতি শঙ্কিতাঃ কন্যাং সাধয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

বিদর্ভাধিপতি ভীষ্মকঃ মুদা সহ যথা সমুদিতো ভবতি তথা তং নিবেশয়ামাসেতি লৌকিকতা দর্শিতা । যদ্বা কল্পী তথৈব
 প্রাধান্যং মুদোবিবক্ষিতাঃ ॥

তত্রৈত্যাди যুগ্মকং যভা উদযুক্তাঃ ॥ ১৪ ॥

যোৎস্যাম ইত্যাদিপদ্যং তেষামসম্মতং হরেদিতি শঙ্কিতা ইতি পূর্ববাক্যেনৈব সম্বধ্য বাক্যসমাপনাং তথাপি সমস্ত পুস্তকেষু
 দৃষ্টমানদ্বাধ্যাত্ম্যমতে তত্র যদীত্যাदि সার্কিমম্বিতং সমগ্রং সর্কাক্ষৈঃ পূর্ণং বলং সৈন্তং বাহনং চ যেষাং তে । বাহনশ্চ বলান্তর্গতত্বেহপি
 পৃথগুক্তিঃ সর্কেষামেব যোধানাং বাহুল্যেন সম্বাহনদ্ব্যভিপ্রায়েণ । সমর্থবলেতি কচিং পাঠঃ ॥

শ্রুত্বৈতি যুগ্মকং । জনপরম্পরয়েতং পূর্বোক্তং শ্রুত্বা । এতং কিং তত্রাহ বিপক্ষীয়েত্যাदि তত্র পূর্বং তদ্দেশাদাগততয়া জন
 পরম্পরয়া । উত্তরস্ত তদনুমিত অনয়াহন্তঃপুরগামিত্তেতি জ্ঞেয়ং । ততঃ কলহে শঙ্কিতঃ সন্ কর্তরি ক্তঃ তারকাদিত্যাদিতচ্চ বা ।
 শঙ্কায় নিদানমাহ ভ্রাতৃস্নেহেন পরিপ্লুতঃ । তদীয় তাদৃশ সম্বন্ধ মাধুর্যময় প্রেমসিকৌ মগ্নঃ অন্তঃসন্ধানাসমর্থ ইত্যর্থঃ । কথন্তু-
 তোহপি ভগবান্ সর্কজ্ঞানক্রিয়াশক্তি যুক্তোহপি অতএব গজাদিভিঃ চতুর্ভিরঙ্গৈরুপলক্ষিতঃ যং তেন মহতা বলেন সৈন্তেন সার্কিং
 হরিতঃ প্রায়ঃ প্রহরার্কানন্তরং চলিতোহপি শ্রীকৃষ্ণেন সইব বিদর্ভনগরে সৈন্তপ্রবেশাদতি নীঘ্রঃ সন্ প্রাগাৎ । ইতি তেন স্নেহেন
 ইতর শক্তে রাবরণেহপি স্বানুকূলশক্তেঃ প্রকাশনং দর্শিতং ঐশ্বর্যজ্ঞানতো বন্ধুভাবত্যাধিক্যক অতএব ভ্রাতৃশব্দপ্রয়োগঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাধিতুং সাধয়িতুং ॥

জনপরম্পরয়েব শ্রুত্বা ভগবান্ সর্কজ্ঞান সর্কশক্তিাদি যুক্তোহপি কলহশঙ্কিতঃ অবশ্য ভাবিনি কলহে প্রাপ্তাশঙ্কঃ । তত্র হেতুঃ
 ভ্রাতৃস্নেহাকৌ সর্কতোভাবেন মগ্নঃ অনিষ্টাশঙ্কীনি বন্ধুজনহৃদয়ানি ভবন্তীতি ত্রায়েন প্রবলিতস্য স্নেহস্য সর্কজ্ঞানাদ্যাবরণসাম-

বিদর্ভাধিপতি ভীষ্মক অগ্রসর হইয়া তাঁহার নিকটে আগমন পূর্বক অভিবাদন করিয়া হৃষ্ট চিত্তে
 তাঁহার নিমিত্ত নির্মিত অন্য পুরীতে তাঁহাকে প্রবেশ করাইলেন । শাল্ব, জরাসন্ধ, দন্তবক্র, বিদূরথ ও
 পৌণ্ড্রক প্রভৃতি চৈদ্য পক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজারা সেই পুরীমধ্যে আসিয়া অবস্থিতি করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৪ ॥

শিশুপালকে কন্যা দান করিবার সময়ে বলদেব প্রভৃতি যদুগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া যদি হরণ
 করেন এই রূপ আশঙ্কায়িত হইয়া আর তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিব এই প্রকার নিশ্চয় মনে করিয়া
 সমগ্র বলবাহনাস্থিত রামকৃষ্ণদ্বৈধী রাজা সকল আগমন করিতে লাগিলেন ভগবান্ বলদেব বিপক্ষীয়
 সৈন্যগণের উদ্যম ও কন্যাহরণার্থ শ্রীকৃষ্ণের একাকী গমন শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ আশঙ্কায় ভ্রাতৃস্নেহ পর-
 তন্ত্র হইয়া হস্তি অশ্বরথ পদাতিক প্রভৃতি স্তম্ভদল-বল-সমভিব্যাহারে সহস্রে কুণ্ডিনে আগমন
 করিলেন ॥ ১৫ ॥

ভীষ্মকন্যা বরারোহা কাঙ্ক্ষন্ত্যাগমনং হরেঃ । প্রত্যাপত্তিমপশ্যন্তী বিজ্ঞাতাচিস্তয়ন্তদা ॥ ১৬ ॥

অহো ত্রিযামান্তরিত উদাহো মেহল্পরাধসঃ । নাগচ্ছত্যরবিন্দাক্ষো নাহং বেদ্যাত্রে কারণং ।

সোহপি নাবর্ততে হৃদ্যপি মৎসন্দেশহরো দ্বিজঃ ॥ ১৭ ॥

অপি মম্যনবদ্যাত্মা মত্তা কিঞ্চিজুগুপ্সিতং । মৎপাণিগ্রহণে নুনং নার্যাতিহি কৃতোদ্যমঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

সূর্যোদয়াৎ পূর্বমেব ঔৎসুক্যেন কৃষ্ণিণাচিস্তয়দিত্যাহ ভীষ্মকনোতি প্রত্যাপত্তিঃ প্রত্যাগমনং ॥ ১৬ ॥

ত্রিযামা রাজি স্তাবম্মাত্রেণাস্তরিতঃ অল্পরাধসঃ মন্দভাগ্যায়াঃ ॥ ১৭ ॥

জুগুপ্সিতং ধষ্ট্যাদি অপীতি শঙ্কায়ঃ নার্যাতিহি কৃতোদ্যম ইতি অশ্রায়মর্থঃ আদৌ কৃতোদ্যমস্তাৎ তং ন প্রস্থাপিতবান্ প্রস্থাপ-
নাবসরে কিঞ্চিদ্ভয়ি জুগুপ্সিতং মত্তা প্রত্যাচষ্টে অতঃ সোহপি দ্বিজো নুনং নার্যাতিহি ॥ ১৮ ॥

বৈদ্যবতোষনী ।

নবমঙ্গম বদোদ্যমং দর্শয়িতুং পুনঃ শ্রীকৃষ্ণায়াঃ পূর্বরাগবিশেষোদয়ং বর্ণয়তি ভীষ্মেতি সাক্ষিপঞ্চতিঃ । ভীষ্মকন্তেতি তস্তাপি
ভাগাৎ হৃচয়িত্বা তদুচিতান্তঃ সংসারোপাস্তীতি দর্শয়তি বরঃ শ্রেষ্ঠ আরোহঃ কাঙ্ক্ষন্তে শ্রীকৃষ্ণস্ত যো লোভ স্তল্পকণা সর্কোদ্ধৃমিকা
প্রাপ্তি ষষ্ঠাঃ সেত্যেব শ্রীমদ্বনের্ষিবক্ষিতং । যদ্বা বরঃ শ্রেষ্ঠ আরোহো নিতমো যদ্যা ইতি বরঃপ্রকাশব্যঞ্জনা ভাবস্তাতিশয়ে-
র্যোগ্যতাং ব্যঞ্জয়তি । অতএব হরে নির্জমনোহরতঃ আশ্রয়নমপি হরিবাতো ভগবত আগমনমাকাঙ্ক্ষন্তী নিত্যমেব বাঞ্ছন্তী সম্প্রতি চ
দ্বিজস্ত প্রত্যাপত্তিঃ তদ্বৃতি জ্ঞাপিকামপশ্যন্তী অচিস্তয়চ্চিত্তাঃ প্রাপ ॥ ১৬ ॥

অহো খেদে ত্রিযামা শব্দ প্রয়োগাঙ্গকালস্ত বিবক্ষয়া । অল্পরাধস্বে হেতুর্নাগচ্ছতি অধুনাপি ন প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । তত্রাল্পরাধস্বং বিনা তু
কারণান্তরং ন পশ্যামি তস্ত সর্কশক্তিমব্যাং প্রণয়পালকত্বাচ্চ । বিপ্রস্ত চ প্রত্যাগমনাভাবে তদেক কারণমিত্যাহ সোহপীতি মম্যতি
কৃপালুরপি যদি দ্বিজস্তাপ্যাগমনমভবিষ্যৎ তদা প্রাণত্যাগাত্যাগযোরেকতরং নিরবোধ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

মহাস্তি স্বভাবেন শ্রীভগবতো দ্বিজস্ত বানাগমনে কারণান্তরমুদ্ভাবয়তি অপীতি হি যতঃ অনবদ্যাত্মা কাঠিন্যাদিদোষরহিত চিত্তোহপি
নার্যাতি তস্তাত্তদনাগমনং নুনং বিতর্কে । মম কিঞ্চিজুগুপ্সিতমেব দৃষ্টেত্যর্থঃ । যদ্বা কৃতোদ্যম ইতি হরিবংশোক্তং তস্তাঃ স্বয়ম্বরো-
দ্যমং শ্রবণা শ্রীকৃষ্ণস্ত মধুরাতঃ পরাবৃত্তঃ কুণ্ডিনপূরাগমনং ভাবয়তি । যত্রৈজরুতে তস্ত রাজেন্দ্রাভিষেকজাতে জয়াসক্ শিশুপালা-
দবঃ সর্কো পলায়িতাঃ অতো বিপ্রোহপি তৎকৃত্য বিলম্ববাদেব ভাবৎকালং নার্যাতিহি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্যাং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

সূর্যোদয়াৎ পূর্বমেবোৎসুক্য ভয়াদিভী কৃষ্ণিণাচিস্তয়দিত্যাহ । ত্রিযামা অদ্যতনী রাজি স্তাবম্মাত্রেণাস্তরিতঃ স্বস্তস্তাং রাজৌ তু
বিবাহলগ্নমেবেতি ভাবঃ । অল্পরাধসঃ মন্দভাগ্যায়াঃ ॥ ১৭ ॥

অপীতি শঙ্কায়ঃ নার্যাতিহি কৃতোদ্যম ইতি প্রথমমরাগস্তমুদ্যম কৃতএব অতএব বিপ্রমপি স্বসঙ্গ এবানেতুং ন প্রথমঃ প্রস্থা-
পিতবান্ প্রস্থানাবসরেহু ময়ি কিঞ্চিজুগুপ্সিতং পরীরবুদ্ধাদিগতং দৃষ্টী প্রত্যাচষ্টে । যতো ইনবদ্যাত্মা নির্দোষ মেহাস্তঃকরণাদিঃ ।
মম মদোদ্যায় স্তব্যাধ্যানার্হমিতি ভাবঃ । অতঃ সোহপি দ্বিজো নুনমকৃতার্থঃ মত্তহুত্যাগভয়ানার্যাতিহি ॥ ১৮ ॥

বরারোহা ভীষ্মকন্যা হরির আগমন প্রতীক্ষায় সূর্যোদয়ের পূর্বেই প্রেরিত ব্রাহ্মণের প্রত্যাগমন
না দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

অহো এই রাজ্রির অবসানেতেই এই মন্দভাগ্যার বিবাহ দিবস উপস্থিত হইবে, এখনও যে অরবি-
ন্দলোচন আগমন করিলেন না, ইহার কারণ কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না, আর আমার প্রেরিত
মন্দেশহর সেই দ্বিজও এখন আসিয়া উপস্থিত হইলেন না ॥ ১৭ ॥

অনিন্দিতবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ আগমনে কৃতোদ্যম হইয়াও আমার জুগুপ্সিত ধষ্ট্যাদি মনে করিয়া
নিশ্চয় আমার পাণি গ্রহণ করিতে আসিবেন না এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণও আসিতেছেন না ॥ ১৮ ॥

দুর্ভগায়া ন মে ধাতা নানুকুলো মহেশ্বরঃ । দেবী বা বিমুখী গৌরী রুদ্রাণী গিরিজা সতী ॥ ১৯ ॥
এবং চিন্তয়তী বালা গোবিন্দহৃৎমানসা । নৃমীলয়ত কালজ্ঞা নেত্রে চাক্ষুশকলাকুলে ॥ ২০ ॥
এবং বধ্বাঃ প্রতীক্ষন্ত্যা গোবিন্দাগমনং নৃপ । বাম উরু ভূজোনেত্রমক্ষুরনু প্রিয়ভাষিণঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

যদ্য ততো নির্গতোহপি শ্রীকৃষ্ণো মদৈববৈমুখ্যং কচিং প্রতিবন্ধো ভবেদিত্যাহ দুর্ভগায়া ইতি ॥ ১৯ ॥
কালজ্ঞা নাথুনাপি গোবিন্দাগমন কাল ইতি মন্বানা কিস্কিপাশ্বচিহ্না সতী চিন্তা শুক্রে লোচনে নৃমীলয়ত নিমীলিতবতীতার্থঃ ॥ ২০ ॥
প্রিয়ভাষিণঃ প্রিয়স্বচকাঃ ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

পুনঃস্থানবদ্যাত্মহেন দোষদর্শনমপ্যমত্যা নিজান্নরাধস্বমেব কারণং স্থাপয়তি দুর্ভগায়া ইত্যাক্ষেন অনেন ব্রহ্মরূপাবপি শুদর্শনম-
যোপাস্যমানো স্ত ইতি গম্যতে । ধাতৃদ্বাংমহেশ্বরভক্তরূপাসনেন স্তভগমপি জায়েতেতাশঙ্কা গক্ষাস্তরমাহ দেবী বেতি । অশ্বংকুল
দেব্যপি গৌরী বিমুখা তদুচিত ভজনাভাবেনেতি ভাবঃ । অতঃ তস্যাঃ পরমাপেক্ষয়া বৈমুখ্যেনৈব তাবপি নানুকুলো জাতাবিতি
গমিতং । তত্র তস্যা ধাত্রাপ্যাপেক্ষয়ে কারণমাহ রুদ্রাণীতি মহেশ্বর্যাপেক্ষয়েহপি গিরিজা সতীতি । সতী পূর্বে দক্ষজা ভূম্বা পুনর্গি-
রিজাভবং সেতুর্থঃ । পূর্বে তন্নিম্না শ্রবণেন প্রাণব্যাং পশ্চাত্তদপ্রাপ্ত্যা প্রাণব্যাং ব্যবসায়াতদুচিতমেবেতি ভাবঃ । গিরিশেতি পাঠে
গিরৌ শয়নাতাদৃশ তপ এব লভাতে এবং বহুশো করোদেতি জ্ঞেয়ং । অশ্বজলাকুলে ইতি বক্ষ্যমাণং ॥ ১৯ ॥

গোবিন্দো গবামিহঃ শ্রীমতি গোকুলে তাদৃশ মাধুর্যতয়া বর্ণিতো যন্তেন কৃতং মানসং যস্যাঃ সা অতএব বালাগোবমীদৃশঃ
চিন্তয়ন্ত্যেবমিতি শোকভরেণ তাদৃশমস্তদপ্যচিন্তয়ং ইতি দ্যোতয়তি অশ্রুণাং কলা বিন্দবঃ তৈরাকুলে ব্যাপ্তে বিবশে ব্যাকুলাকুলেতি
পাঠে সএবার্থঃ । অস্ততঃ তত্র নাথুনাপীত্যাদিকং দেবদাত্রায়ামেব কৃতাবসরত্বাৎ ॥ ২০ ॥

বধ্বাঃ সন্নিহিতবিবাহায়াঃ কস্তায়া স্তস্যাঃ প্রতীক্ষন্ত্যা প্রতীক্ষমাণায়া উর্বাদীনাং যথোত্তরমূর্দ্ধতাপেক্ষয়া প্রিয়ভাষিণে শ্রেষ্ঠাঃ
সক্ষুরনু ইতি বহুধেনৈকদৈব সর্ষেকদৈব সর্ষেকদৈব ক্ষুরগতিপ্রায়েণ প্রিয়ভাষিণ ইত্যেকশেষহেন ক্রীবদে প্রাপ্তেহপি পুংস্বমার্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালবিলম্বাসংক্ষিপ্ততয়া নামীলয়ং নিমীল্যৈব স্থিতা ॥ ১—২৪ ॥

বিখ্যাতচক্রবর্তী ।

পুনরপি বহুতরং সংশয়ানবাহ দুর্ভগায়া ইতি । ধাতা মে নানুকুল ইতি মংজতিকূলেণ বিধাত্রেব বা বস্ত্রাজ্রেব কচিং স প্রতি-
বন্ধিতঃ । তৎ প্রাতিকূল্যে হেতুর্ন দৃশ্যত ইতি । মহেশ্বরো বা কদাচিং মং পূজামপ্রাপ্য কুপিতঃ মহেশ্বর্যাস্তস্য ময়ি বালিকায়াং নিকু-
ষ্টায়ামজ্ঞায়াং কোপো ন যুজ্যত ইত্যাহে । প্রত্যহমারাধ্যমানাপি গৌরী দেবী বা বিমুখা হস্ত হস্ত কমপরাধং মে সা প্রাপ্তা যন্ময়ি বৈমুখ্যং
গতা । তস্যাঃ সাংসর্গিকোহয়ং বা দোষ ইত্যাহ রুদ্রাণীতি । তৎপতিঃ সর্ষজনান্ রোদয়েৎ । সাতু মামিতি রোদয়তু নাম । হস্ত
মমৈতাবশৈক্ৰব্যং প্রাণজিহ্বাসাপর্ষাস্তমপি দৃষ্ট্বা কথং ন জবতি । তত্র পৈতৃকং দোষং সংভাবয়ন্ত্যাহ গিরিজা পাষাণপুঞ্জী কথং জবে
দতঃ সা মদেহং ত্যাজয়িত্যতোবেতি নিশ্চিনোমি যতঃ সতী পূর্বেজন্মানি স্বয়মেব দেহং তত্যাজেতি ॥ ১৯ ॥

কালজ্ঞেতি ভোশ্চক্লচিহ্ন সংপ্রতি তদুত্যাগোপায়ং মাকুর যতো । নাথুনাপি তস্যাগমনকালো ব্যতীত স্তস্মাতদুত্যাগাং পূর্বেমধুনা
ধ্যানেনৈব তদুত্থমেকবারমবলোকয়ানি নাত্র তং মে প্রতিবধানেতি নেত্রে নৃমীলয়ত মুদ্রিতবতী ॥ ২০ ॥

উর্বাদয়ো হক্ষুরনু । প্রিয়ভাষিণঃ শুভস্বচকাঃ । একশেষে সতি পুংস্বমার্থঃ ॥ ২১ ॥

আমি দুর্ভগা আমার প্রতি বিধাতা অনুকূল নহেন, অথবা দেবী গৌরী কিম্বা রুদ্রাণী গিরিজা
সতী আমার প্রতি বিমুখী হইয়া থাকিবেন ॥ ১৯ ॥

গোবিন্দ কর্তৃক অপহৃতমানসা বালা রুগ্মিণী এই প্রকার চিন্তা করত এখনও গোবিন্দাগমনের
সময় উপস্থিত হয় নাই, এইরূপ জ্ঞানে কিঞ্চিৎ স্থখা হইয়া অশ্রুশ্রবণকুল নয়ন দ্বয় নিমীলিত করি-
লেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে গোবিন্দাগমন প্রতীক্ষাবতী রুগ্মিণীর অভিলষিত সিদ্ধি সূচক বাম উরু ও
বাম ভুজ এবং বামনেত্র স্পন্দিত হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥

অথ কৃষ্ণবিনির্দিষ্টঃ স এব দ্বিজসত্তমঃ । অন্তঃপুরচরীং দেবীং রাজপুত্রীং দদর্শ হ ॥ ২২ ॥

সা তং প্রহৃষ্টবদনমব্যগ্রাত্মগতিং সতী । আলক্ষ্য লক্ষণাভিজ্ঞা সমপৃচ্ছৎ শুচিস্মিতা ॥ ২৩ ॥

তস্তা আবেদয়ৎ প্রাপ্তং শশংস যদুনন্দনং । উক্তং সত্যবচনমাত্মোপনয়নং প্রতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরশাসী ।

পুরোপবনং প্রাপ্তেন শ্রীকৃষ্ণেন বিনির্দিষ্টঃ প্রাপ্তং মাং কথয় ইত্যাদিষ্টঃ ॥ ২২ ॥

ন ব্যগ্রা আত্মনো দেহস্ত গতি র্যন্ত তং দূতস্ত লক্ষণং তত্তং কার্যাসূচকং অভিজানাতিতি তথা ॥ ২৩ ॥

তশ্চৈব প্রাপ্তং যদুনন্দনমাবেদিতবান্ । তচ্চ শশংস আত্মোপনয়নং প্রতি আত্মনা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণস্থানয়নং প্রতি তেন দ্বিজে ন সত্য বচনং চোক্তমিতি আত্মনঃ প্রাণেশ্বরশ্চেতি বা যদ্বা আত্মনঃ শুভা উপনয়নং প্রতি শ্রীকৃষ্ণেন যদুক্তং সত্যবচনং তামানয়িষ্য ইত্যাদি তচ্চ শশংস অবর্ণয়দিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

স এব বোধ্যাত্মনির্দিষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণেন নত্বনাঃ । নির্দেশস্ত মাং প্রাপ্তং কথয়তামদৈবানেষ্যামীতি প্রকারকো জ্ঞেয়ঃ । প্রথমং স এব দ্বিজসত্তমস্তাং কৃষ্ণিণীং দদর্শ নতু সা তমিতার্থঃ । তত্র হেতুঃ অন্তঃপুরচরীং বিপ্রবয়্র'নিরীক্ষণায় তস্মিন্নিতন্ততো ভ্রমন্তীং ব্যগ্রচিত্তা-মিতার্থঃ । কীদৃশীং দদর্শ দেবীং বৈবাহিকালঙ্কার মঙ্গল কস্মাদিনা দ্যোতমানাং দদর্শ হ হর্ষে বিপ্রকর্তৃকদর্শনসা যৎ প্রথমতঃ তদ্ব-ল্লেক্ষোহসৌ । কৃষ্ণিকোটিলোম স্বস্যা তদর্শনং সম্প্রতি ভবেন্নবেতি পথি তান্ তান্ সূচয়তি তদ্বল্লাসসূচকত্বাৎ ॥ ২২ ॥

শুচিস্মিতা হর্ষোদয়াৎ যতো লক্ষণাভিজ্ঞা যতঃ সতী সর্বগুণৈকভূতা সম্যক্ সর্বতঃ ক্ষেমং কিমিত্যাদরাদিনা অপৃচ্ছৎ । অন্যত্বৈঃ । যদ্বা হব্যগ্রা সতী আত্মনো গতিং শ্রীকৃষ্ণমপৃচ্ছৎ । স কুত্রাস্তে কিং বা বদদিতোবং বহুশোহপৃচ্ছদিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদুনন্দনতীতি তথাত্মমিতি । অন্যত্বৈঃ । তত্র তচ্চ শশংস তুষ্টিব কৃষ্ণিণীতি শেষঃ । ব্রাহ্মণ ইতি বা অত্র তেনেতি স্বয়মিতার্থঃ । পক্ষান্তরে স্ববর্ণয়দ্বীক্ষণ ইতি শেষঃ । যদ্বা আবেদয়দিত্যসৌব বিবরণং প্রাপ্তমিত্যাদি উক্তক্লেতাদিচ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্র বর্তী ।

কৃষ্ণেন বিনির্দিষ্টঃ । পুরোপবনে প্রাপ্তং মাং শীঘ্রং কথয়েত্যাदिষ্টঃ । দেবীং ধ্যানপ্রাপ্তকৃষ্ণদর্শনানন্দেন দ্যোতমানাং ধ্যানাবে-শোদ্রেকাদেব কৃষ্ণপার্শ্বং গন্তুং অন্তঃপুরাচরতীতি তথা তাং ॥ ২২ ॥

সুনন্দবিপ্রোহং । ৩৭ প্রিয়পার্শ্বাদারাতো মাং পশ্চেতুর্ভৈরুক্তবস্তং প্রাপ্তধ্যানভঙ্গা সাপি তং দদর্শেত্যাহ মেতি । নব্যগ্রা আত্মনো মনসো গতি র্যন্তাত্তং বিপ্রস্যা বদনহর্ষ দর্শনে ন তস্যা মনসো বৈয়গ্রাঃ শাস্তমভূদিতার্থঃ । যতো লক্ষণাভিজ্ঞা লক্ষণং কার্যাসিদ্ধিসূচকং দূতহর্ষং স্ববামনেত্রাদিস্পন্দনং অভিজানাতিতি সা । শুচিশুদ্ধং হর্ষদ্যোতকং স্মিতং যস্যোঃ সা পূর্বং তু হুঃখেহপি ভাবগোপনার্থং কপট-স্মিতবাসীদিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

প্রাপ্তং যদুনন্দনং তশ্চৈব আবেদয়ৎ । আত্মনঃ স্বস্যা উপনয়নং সমীপপ্রাপণং প্রতি যৎ সত্যবচনমুক্তং কৃষ্ণেন তামানয়িষ্য উন্নথো-ত্যাदि তচ্চ শশংস ॥ ২৪ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ কতৃক (আমি আসিয়াছি গিয়া বল) এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া সেই ব্রাহ্মণ গিয়া অন্তঃপুরচারিণী দেবী রাজপুত্রীকে দর্শন করিলেন ॥ ২২ ॥

কৃষ্ণিণী সেই ব্রাহ্মণকে প্রহৃষ্ট বদন ও অব্যগ্র গতি বিশিষ্ট দেখিয়া লক্ষণের দ্বারা জানিতে পারিয়া ঈষৎ হাস্য করত সমস্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৩ ॥

ব্রাহ্মণও তাঁহার নিকটে যদুনন্দন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন কহিলেন এবং তাঁহাকে লইয়া যাইবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ যে সত্য বাক্য কহিয়াছেন তাহাও বর্ণন করিলেন ॥ ২৪ ॥

তমাগতং সমাজ্জায় বৈদৰ্ভী হৃষ্টমানসা। ন পশ্যন্তী ব্রাহ্মণায় প্রিয়মন্যন্ননাম সা।
 প্রাপ্তৌ ক্রত্বা স্বহৃদিতুরুদাহপ্রেক্ষণোৎসুকৌ। অভয়াতুৰ্য্যঘোষণে রামকৃষ্ণৌ সমহৃণৈঃ।
 মধুপক্কমুপানীয় বাসাংসি বিরজাংসি সং। উপায়নান্যভীষ্টানি বিধিবৎসমপূজয়ৎ ॥ ২৫ ॥
 তয়োনিবেশনং শ্রীমদুপকল্য মহামতিঃ। সসৈন্যয়োঃ সানুগয়োরাতিথ্যং বিদধে যথা ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভং শ্রীকৃষ্ণঃ অগ্নিন্ কার্যো সৰ্বস্বপর্ণমপি অপৰ্যাপ্তমিতি তদুচিতং প্রিয়মপশ্যন্তী তদা কেবলং ননাম পশ্চাদ্ভুং দদাবিত্যর্থঃ।
 যদ্বা মাং প্রিয়ং যে নমস্তু তে তাবৎ সৰ্বং সম্পদামাপদং ভবন্তি কিং পুনর্ময়ি প্রণতায়ামিতি ততো হৃদিকমন্যং প্রিয়ং ন পশ্যন্তী ননা-
 মেতি ॥ ২৫ ॥

মহামতিরিত্যনেন শ্রীকৃষ্ণো বাঢ়ং কন্যামুদ্বোচুমেবাগতঃ শ্রাদ্ধিতি বরোচিতেন বিধিনা সমপূজয়দिति স্মৃতিতং। যথা যথাবৎ ॥ ২৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সমাজ্জায় দৃঢ়তয়া জ্ঞাত্বা। সা তথা ব্যগ্রা ন পশ্যন্তীতি নঞো লোপাভাব আর্থঃ। অন্যত্বৈঃ। তত্র পশ্চাদ্ভুং দদাবিত্যর্থঃ।
 হারকায়ামনস্তবিভববতী সতানন্তমেব দদত্যাঙ্গীদিত্যর্থঃ। অত্র পূৰ্ব্বং যন্ন ননাম তত্ত্বানন্দেনৈব বিশ্বতমিতি জ্ঞেয়ং। যদ্বা তদীয়
 তাদৃগুপকারস্য প্রতাপকারহেতুং প্রিয়ং স্বাভিকচিতং বস্ত্রন্যদপশ্যন্তী স্বপরাজয়ং মন্তা ননামৈব কেবলমিত্যর্থঃ ॥

উদাহতি দ্বাভ্যাং তথৈব খ্যাপিতত্বাৎ এবং শুভ্রত্বং পুতনাপরীতত্বঞ্চ সিদ্ধোদিতি তাদৃশ শ্রীকৃষ্ণীসন্দেশশ্চানুগমিতঃ। স্বশব্দেন
 তস্য পরমহৰ্ষং দ্যোতয়তি অযোগ্যস্যাপি অস্য কন্যাবিবাহপ্রেক্ষণে তয়োৰুৎসুকতয়ান্ননঃ পরমধন্যত্বমননাৎ। এতাং শ্রীকৃষ্ণো
 হবশ্যং হরিষ্যত্যেবেতি নিগূঢ়তাবাদা। সমহৃণৈরুত্তমপূজাজ্জবৈঃ সহাভ্যয়াং ভীষক ইতি শেষঃ ॥

তান্যেবাভিব্যঞ্জয়ন্তং প্রয়োজনমাহ মধ্বিতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদুপকল্য উপভোগসাধনে চ নিবেশনং প্রাসাদাদি উপকল্য ভক্ত্যা সমর্প্য ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমনাদভ্যং প্রিয়মপশ্যন্তী তস্য স্বয়ং ভগবতা পূৰ্ব্ববর্ণিতয়া স্বলাভসমুদ্রা নৈরপেক্ষ্যাৎ। কিন্তু স্বসাহায্যমাত্রায় সাপেক্ষত্বাৎ ননাম-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কিমস্মৈ পারিতোষিকং দদামীতি বিমূশন্তী কেবলং ননাম। যতঃ প্রণামাদভ্যং সৰ্বস্বপর্ণমপি প্রিয়মস্মিন্নর্থং সমুচিতং ন পশ্যন্তী।
 প্রণতাতু স্বয়া ঋণিবমেব ব্যঞ্জয়ামাস। ততঃ তদৈব বিপ্রস্যা গৃহং সার্ককালিক সৰ্বসম্পত্তি পূর্ণং বভূব মহালক্ষ্ম্যা অপি ঋণিহাদিত
 জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

মহামতিরিত্যনেন কৃষ্ণো বাঢ়ং কন্যামুদ্বোচুমেবাগতঃ শ্রাদ্ধিতি স্মৃতিতঃ প্রাপ্তাখ্যাসো বরোচিতেন বিধিনৈব সমপূজয়দिति

বৈদৰ্ভী শ্রীকৃষ্ণের আগমন বার্তা সম্যক্ রূপে জানিতে পারিয়া প্রফুল্ল হৃদয়ে ব্রাহ্মণকে দিবার নিমিত্ত
 অন্য কোন প্রিয় বস্তু দেখিতে না পাইয়া অর্থাৎ একাধে সৰ্বস্ব দানও অতি অল্প ইহা মনে করিয়া
 কেবল প্রণাম করিলেন। অথবা কৃষ্ণিণী দেবী মনোমধ্যে নিশ্চয় করিলেন যে, আমি শ্রী, যাহারা
 আনাকে প্রণাম করে, তাহারা সমস্ত সম্পদের আশ্রয় হয়, অতএব আমি যদি আবার ইহাকে প্রণাম
 করি তাহা হইলে ইনি সমস্ত সম্পদের অধীশ্বর হইবেন, এই বোধে কেবল প্রণাম মাত্র করিলেন ॥

অনন্তর রাজা ভীষক স্বীয় কন্যার বিবাহ দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া রাম কৃষ্ণ উভয়ে সমাগত হইয়া-
 ছেন শুনিয়া তুৰ্য্যক্ষনি দ্বারা সম্মান করত আগমন করিলেন এবং মধুপক্ক, তথা নিম্নলবঙ্গসকল ও
 অন্যান্য উপহার আনিয়া তাঁহাদিগের পূজা করিলেন। এবিষয়ে মহামতি ভীষকের অভিপ্রায় এই যে
 বিবাহযোগ্য কন্যা পরিণয় নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ আগমন করিয়াছেন, অতএব বরযোগ্য বিধি দ্বারা বরণ
 কর্তব্য বিবেচনায় তদীয় পূজা বিধান করিলেন ॥ ২৫ ॥

পরে তাঁহাদের নিমিত্ত অতিশয় শোভাযুক্ত এক পুরী সজ্জিত করিয়া সসৈন্য সানুগ সেই রাম
 কৃষ্ণের যথানুরূপ আতিথ্য বিধান করিলেন ॥ ২৬ ॥

এবং রাজ্ঞাং সমেতানাং যথাবীৰ্য্যং যথাবয়ঃ । যথাবলং যথাবিতং সৰ্বৈঃ কামৈঃ সমহঁসৎ ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণমাগতমাকৰ্ণ্য বিদৰ্ভপুৰবাসিনঃ । আগত্য নেত্রাঞ্জলিভিঃ পপুস্তম্বুখপঙ্কজং ॥ ২৮ ॥

অসৌ্যব ভাৰ্য্যা ভবিতুং ক্লিষ্টা হঁতি নাপরা । অসাবপ্যনবদ্যাত্মা ভৈশ্ম্যাঃ সমুচিতঃ পতিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমেতানাং রাজ্ঞাং মধ্যে বীৰ্য্যাদ্যনতিক্রম্য তং তং সমহঁতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণে ভাবি কার্য্যসূচকং জনানুরাগং দর্শয়তি কৃষ্ণমাগতমিতি ত্রিভিঃ ॥ ২৮ ॥

অসৌ্যব ক্লিষ্টগোব অহঁতৌ্যব অসাবেব ভৈশ্ম্যা এব সমুচিত এবৈতি ষড়্‌বধারণানি । তত্রৈকস্মিন্ ব্যতিরেকপ্রদর্শনং উপলক্ষণার্থং না পরেতি নচ বাক্যভেদদোষঃ অমুদা বিধেয় ভেদেন ভিন্নানামেব বাক্যানাং সহ প্রয়োগাৎ গৃহং সংমাষ্টি ইত্যাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

বীৰ্য্যং প্রভাবো বলং সৈন্যং কামৈরুপভোগৈঃ ॥ ২৭ ॥

তন্মুখপঙ্কজং পপুরিতি তস্মাদ্ভ্রুচ্ছলিতং সৌন্দর্য্যমাক্ষীকমাস্বাদিতবস্ত ইত্যর্থঃ । পেয়তদাধারয়োরভেদনির্দেশশ্চ পেয়প্রাচুর্য্যবিবক্ষয়া । কিঞ্চ নেত্রাঞ্জলিতা রূপকং তত্রাপ্যতিশয়মবিচ্ছেদঞ্চ দ্যোতয়তি তথৈব পিবতাং তৃষ্ণায়াশ্চ তস্মাদহো কিং নাম তদপূৰ্ণং পঙ্কজমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ তয়োঃ সর্বোত্তময়োঃ পরস্পরযোগাতা সৌষ্ঠবদর্শনেন সর্বেষামপি চিত্তমাক্রান্তং অত এবং বদন্তিস্মেতি ত্রিকোণাহ অষ্ট-বেতি তৈর্বাখ্যাতং । তত্র তত্রৈত্যাদামুসারেণৈব যোজ্যং । অষ্টৈব নাপরস্ত ক্লিষ্টগোব নাপরা অহঁতৌ্যব নতু নাইতি অসাবেব নাপরাঃ ভৈশ্ম্যা এব নাপরস্তাঃ সমাগেবোচিতঃ নদ্বীষদপ্যমুচিত ইতি বাক্যভেদঃ । খবেকষ্টৈব বাক্যস্ত তেদায় নানাক কল্পনং তস্ত চ দোষত্বং । কল্পনা গৌরবাৎ অর্থমাত্রসৌ্যব ভেদেপ্যেকবাক্যস্ত নানা প্রতিপাদ্যত্বেন তাৎপর্য্যনির্ণয়সিদ্ধিঃ । শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপা-রাভাব ইতি ন্যায়বিরোধোচ্চ সিদ্ধান্তমাহ অনূদ্য ইতি । অয়মর্থঃ ন তাবদত্রৈকমেকবাক্যং কুত্রাপি কিমপ্যনুদ্য বিধীয়তে কুত্রাপি কিম-পীতি বিভিন্নানামেব বাক্যানাং বাগ্মিতয়া সহ প্রয়োগাৎ তথাহঁতৌ্যব ভাৰ্য্যা ভবিতুং ক্লিষ্টা হঁতি নাপরেতি প্রথমং বাক্যং ক্লিষ্টগো-বাস্য ভাৰ্য্যা ভবিতুমহঁতীত্যাদি দ্বিতীয়মিত্যাদি । এবকারাং বৃত্তিভেদেন বাক্যভেদে দোষঃ পরিহরতি গ্রহমিতি দশা পবিত্রেণ গ্রহং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেন তদ্বশীভাবমেব স্বস্যা দ্যোতয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ২৫—৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সুচিতং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

মুখপঙ্কজং পপুস্তত্রতামপারং মাধুর্য্যমেব পপু লক্ষণয়া পেয়প্রাচুর্য্যং তথানেককতৃক পানাদেকসৌ্যব পঙ্কজস্তাপরিমিত মধুমহাদ-ভুতত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

অষ্টৈব নাপরস্ত ভাৰ্য্যৈব নতু ভোগ্যা দাসী ক্লিষ্টগোব নাপরা ভবিতুমহঁতৌ্যব নতু নাইতি । অসাবেব নাত্তঃ ভৈশ্ম্যা এব নাপরস্তাঃ সমাগেবোচিতঃ । নদ্বীষদপ্যমুচিত ইতি সপ্তাবধারণানি তত্রৈকস্মিন্ ব্যতিরেক প্রদর্শনমুপলক্ষণার্থং নাপরেতি । অত্র বক্তৃ বাহুল্য-দ্বাক্য বাহুল্যমতঃ সপ্তানামেব বাক্যানামেকত্রযোজনমিদং জ্ঞেয়ং । অত্র চাসৌ্যব ভাৰ্য্যা ভবিতুং ক্লিষ্টা হঁতি নাপরস্তেত্যেকে বদন্তি স্ম । অস্ত ভাৰ্য্যৈব ভবিতুং ক্লিষ্টা হঁতীত্যে । অস্ত ভাৰ্য্যা ভবিতুং ক্লিষ্টগোবাহঁতি নাপরেত্যপরে ॥ ২৯ ॥

এইরূপ সমাগত রাজাদিগের মধ্যে যাহার যে প্রকার বীৰ্য্য, যে প্রকার বরস, যে প্রকার বল এবং যে প্রকার বিত্ত তদনুসারে সমস্ত কামনা দ্বারা সকলের সম্মান করিলেন ॥ ২৭ ॥

বিদৰ্ভপুৰবাসীগণ শ্রীকৃষ্ণ আসিয়াছেন শুনিয়া আগমন পূর্বক নেত্রাঞ্জলিপুটে তন্মুখ পঙ্কজ পান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

এবং ক্লিষ্টগীই ইহঁার ভাৰ্য্যা হইবার যোগ্য অন্য নহে, আর এই অনিন্দিত বিগ্রহ পুরুষই ক্লিষ্ট-গীর সমুচিত পতি ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চিৎ সূচরিতং যন্ন স্তেন তুষ্টিজিলোককৃৎ। অনুগ্রহাতু গৃহাতু বৈদৰ্ভাঃ পাণিমচ্যুতঃ।
এবং প্রেমকলাবদ্ধা বদন্তিস্ম পুরোকসঃ। কন্যাচান্দ্রঃপুরাৎ প্রাগাভট্টৈষ্ঠাশ্বিকালয়ং ॥ ৩০ ॥
পদভ্যাং বিনি র্যযৌ দ্রষ্টুং ভবান্ধাঃ পাদপল্লবং। সাচানুধ্যায়তী সম্যক্ মুকুন্দচরণানুজং।

শ্রীধরস্বামী।

অয়মেব চানুগ্রহ ইতি নির্দিশতি গৃহাতু ইতি ॥ ৩০ ॥

তস্যা আগমনং বিশিনষ্টি দ্বয়েন পদ্মামিতি ॥ ৩১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সম্মাঙ্গীতিতু পূর্ববাক্যং। দশা পবিত্রং বাসঃখণ্ডঃ। গ্রহো বজ্রীয়পাত্রবিশেষ স্তেন সংমৃজাদিত্যর্থঃ। তত্র হি গ্রহমিতি দ্বিতীয়য়া গ্রহ-
সোদ্যোদ্যতয়া প্রয়োজনবত্তয়া চ প্রাধান্যং গম্যতে গ্রহং প্রতিগুণং সম্মার্জনং প্রতি প্রধানং চ গুণ আবর্তনীয় ইতি ন্যায়েন তত্রো-
পযুক্তং সর্বং গ্রহং প্রতি মার্জনক্রিয়াবৃত্তিঃ কার্য্য। তত্রৈকত্বকাবিক্ষিতং গ্রহশব্দোহত্র জাতিদ্বারা দ্রব্যলক্ষক ইতি সর্বোহপি
গৃহেত কিস্তুপযুক্তাদন্যত্র বৈয়র্থ্যমিতি তত্রতোষেবাবর্ত্যতে আবৃত্তৌ চ বাক্যভেদঃ শ্রাদেব। কিস্তু তত্র দোষস্থানভূগমঃ বাক্যদৈ-
বিধাষ্টেব ত্রায়সিদ্ধদাদেবমত্রোদ্যোদ্যতয়া প্রয়োজনবত্তয়া চ বদ্যং প্রধানং বিবক্ষ্যতে তত্তদেব গুণভূতেন তন্নির্দ্ধার বাচকেনৈবকারেণ
সম্বধ্যতে যথা প্রথমবাক্যে ইদং মদীয়ত্বমুদ্দেশ্যং প্রয়োজনবচ্চ তদেবানুদ্য ভাষ্যাত্মং বিধীয়তে দ্বিতীয়বাক্যে চ কল্পিণীত্বমুদ্দেশ্যমিত্যাदि
ততো গ্রহবাক্যবদত্রাপি ন বাক্যভেদদোষ ইতি সর্বত্রৈবৈব শব্দায়নেন ব্যঞ্জিতায়ামন্তোত্তরযোগ্যতয়াং হেতুঃ অনবদ্যাশ্চেতি ইদং হি
দ্বয়োরেব বিশেষণমিতি ততশ্চ রাগাতিশয়োদয়বাক্যং ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চিদিতি ইহ পূর্বেষু চ জন্মস্ব বৎ কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। ত্রিলোককৃদিতি তত্ত্ব পরমসামর্থ্যং দ্যোতিতং। জীবার্থং তৎস্বষ্টে দর্শানুত্বক
অচ্যুত ইতি সমগুণরূপগুণবত্ত্বং। বৈদৰ্ভা ইতি সম্বন্ধোন্মেষঃ। ত্রিলোককৃদচ্যুতয়োর্ভেদেনোক্তি নরলীলা মাধুর্য্যাক্রান্তচিত্তত্বেন ততো
বৈলক্ষণ্যাস্মরণং। বদন্তিস্ম পরম্পরমবিচ্ছেদেন কথয়ামাসুরিত্যর্থঃ। ননু কল্পাদিভোভয়ং কথমত্যজং তত্রাহ প্রেমঃ কলা কলনা-
কলনাকালয়োঃ কলেতি নানার্থং। কলনা চাত্র ভাবনা। কলিহলী কবীনাং কামধেনু ইত্যভূগমাৎ। যদ্বা কলা লেশঃ প্রেমাচারম-
নুমোদনান্নকঃ স পুনরিহ বরে সখীভাবযোগাঃ পরম মহানৈব চ সঃ। তয়া বদ্ধা ইতি তস্যাঃ শৃঙ্খলাত্বং তেন দার্ঢ্যঞ্চ ধ্বনিতং। এবং
তল্লেশ সাগাত্ত প্রাপ্ত্যপি তেষামেবাবস্থা কিমুত তাসামিত্যর্থঃ। কন্যাঞ্চৈতি চকারাৎ সমকালতা প্রতীতি স্তাদৃশ প্রেমোৎকর্ষাযোগ্য-
মেবেদমিতি সূচয়তি কিঞ্চ পুরোকসাং তাদৃশোক্তিপ্রবণাতস্য মহাপ্রীতিঃ তত্কেমল্লোপশ্রুতিত্বাদভীষ্টসিদ্ধিঞ্চ দ্যোতয়তি অতএব
প্রকর্ষণে চিত্তপ্রসাদাদিনা অগাৎ ॥ ৩০ ॥

তদেব বিস্তরেণাভিযাজয়তি পদ্মামিতি সাক্ষিচতুর্ভিঃ তত্রাদাদয়ং যুগ্মকঞ্চাপি সাপি তাদৃশ মাহাত্ম্যাপি পদ্মামেব বিনির্ঘ্যৌ তত্র
ভবানীভক্তিरेव हेतुरित्याह द्रष्टुमिति पदपल्लवमितीति तद्वक्तृमुत्तरेणैवोक्तं। ननु साफल्यज्ज्ञास्तस्यां कथमेतादृशी भक्ति
युज्याते तत्राह मुकुन्दचरणमेवाशुजं परमकौमल्यादि गुणतया स्फुरितं समक् तन्माधुर्योपरक्तत्वेनैव अह निरन्तरं धायती धायस्ती

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এবমত্ৰাপি চত্বারি বাক্যাত্ত একবাক্যত্বস্তা সম্ভবান্নবাক্যভেদদোষো জ্ঞেয়ঃ। যত্বেকং সম্ভবত্যেকবাক্যত্বে বাক্যভেদোহি
গৌরবমিতি। যৎকিঞ্চিৎ সূচরিতং সূকৃতক্ষেদশ্রাকমস্তি তেন তুষ্টি ইতি। তত্ত্বং স্বস্ব সূকৃতমস্মাভিরশ্চে কল্পিণৌ দত্তমিতি ভাবঃ।
অতএব চ। এবং প্রেমকলয়া কল্পিণীবিষয়কপ্রেমপ্রবুদ্ধা বদ্ধা বশীভূতা ইত্যর্থঃ। কলামূলে প্রবুদ্ধৌ স্যাচ্ছিন্নাদাবংশমাত্রকে ইতি
মেদিনী কলিহলী কামধেনুচেতি কবয়ঃ ॥ ৩০ ॥

স্বপুত্রাদিবান্যায়পর্য্যাপ্তং নরয়ানেন সুখপালেনাগতা আলয়াভ্যন্তরগতাঃশচতুঃপঞ্চপ্রকোষ্ঠান্ পদ্মামেব যযৌ রাজভট্টে ভবান্যা-

আমাদিগের যাহা • কিছু পুণ্য আছে ত্রিলোককর্তা অচ্যুত তদ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া অনুগ্রহ করুন।
পুরবাসী লোক সকল প্রেমকলয়া আবদ্ধ হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিল এবং কল্পিণীও রক্ষক পুরুষ-
গণে পরিবেষ্টিত হইয়া অশ্বিকালে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

কল্পিণী সম্যকরূপে মুকুন্দচরণানুজ অনুধ্যান করত, বাগ্‌যত হইয়া মাতৃগণের সহিত সখীগণে

যতবাঙ্ মাতৃভিঃ সার্কং সখীভিঃ পরিবারিতা । গুপ্তা রাজভট্টৈঃ শূরৈঃ সন্নৈকরূপ্যতায়ুধৈঃ ॥ ৩১ ॥
মৃদঙ্গ শঙ্খপণবাস্তুর্য্যভৈর্য্যশ্চ জগ্নিরে ॥ ৩২ ॥

নানোপহারবলিভির্বারমুখ্যঃ সহস্রশঃ । অগ্গন্ধ বস্ত্রাভরণৈর্দ্বিজপত্ন্যঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
গায়ন্তশ্চ স্তবন্তশ্চ গায়কা বাদ্যবাদকাঃ । পরিবার্য্য বধুং জগ্মুঃ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ৩৩ ॥
আসাদ্য দেবসদনং ধৌতপাদকরানুজা । উপস্পৃশ্য শুচিঃ শান্তা প্রবিবেশান্বিকান্তিকং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপিচ মৃদঙ্গত্যাগি । জগ্নিরে আহতা বাদিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

বারমুখ্য গণিকোত্তমাঃ ॥ ৩৩ ॥

উপস্পৃশ্য আচম্য ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সৌকর্য্যং স্রস্তুতীতি নান্ননস্তত্ত্ব বা মহিমাংশোহক্ষুরদিতি ভাবঃ । ভক্তাবস্থায়ানে চ লক্ষণং যতবাগিতি ইয়মেব চ নির্য্যণে বিশদ-
ভার্থব্যক্তিঃ । তস্তা স্তাদৃশাবরণ মাহাশ্রয়ান তুল্যভতামুংকষ্টিতাক্ষ বিশেষতো বাজয়ন্ বর্ণয়িষ্যমাণ মাকস্মিক শ্রীকৃষ্ণলাভং রদয়িতুং
বীজং বপতি মাতৃভিরিত্যাতিভিন্নমাতৃভিরিতি মাত্রা তুল্যাভিঃ রাজভট্টৈঃ শ্রীকৃষ্ণভিয়া কস্মিন-নিযুক্তৈঃ অতএব শূরৈঃ কিঞ্চ সন্নৈক গৃহীত
কবচাদিভিস্তথোদ্যতায়ুধৈঃ বিশেষণানামেতেষাং যথোক্তরং গোপনপ্রকারে শ্রেষ্ট্যং ॥ ৩১ ॥

মৃদঙ্গত্যাগকং মৃদঙ্গাঃ মুরজাঃ পণবা অন্তস্তন্ত্রীকাঃ তুর্যাঃ তুর ইতি প্রসিদ্ধাঃ । এতে আনদ্ধভেদাঃ । ভৈর্য্যশ্চ শুষ্কিরভেদাঃ
আনদ্ধভেদাশ্চৈতি দ্বিবিধা ॥ ৩২ ॥

নানেতি যুগ্মকং । নানা বিধৈরুপহারৈ রূপটোকনৈঃ বলিভিশ্চ নিয়তপূজাদ্রব্যৈঃ সহ । গায়কা গায়ন্তঃ স্তবাদয়শ্চ স্তবন্ত ইতি
বিবেচনীয়াং । বাদ্যানাং বাদকা বাদ্যানি বাদয়ন্ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ববস্ত্রবানীভক্তিং বিবৃণোতি আসাদ্যেত্যাদি ষড়্ভি দেবসদনং দেব্যাঃ প্রাসাদং কুকুটাদীনামণ্ডাদিষু পুংবস্ত্রাবাং ভবাদীনামপি
তত্র স্থিতত্বেনৈকশেষত্বাদ । শান্তা সমাহিতচিত্তা ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লয়াবহিঃ সর্ষদিক্ষু স্থিতৈঃ ॥ ৩১ ॥

জগ্নিরে আহতা বাদিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

দেবসদনং দেব্যামন্দিরং । বৃহদালয়াস্তর্গতং মণিমণ্ডপং কুকুটাদীনামণ্ডাদিষু পুংবস্ত্রাব ইতি পুংবস্ত্রং । উপস্পৃশ্য আচম্য ॥ ৩৪ ॥

পরিবৃত ও নিকটবর্তী উদ্যতাস্ত্র বলবান্ রাজসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ভবানীদেবীর পাদপল্লব দর্শনার্থ
পদত্রজেই গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

তঁাহাদিগের সমভিব্যাহারে মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পণব, তুরী ও ভেরী প্রভৃতি বাদ্য সকল বাদিত হইতে
লাগিল ॥ ৩২ ॥

সহস্র ২ বরাঙ্গনা সকল নানা প্রকার উপহার ও বলি লইয়া দ্বিজপত্নী সকল, অক্ চন্দন বস্ত্রাভরণ
দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া গায়কেরা গান, স্তুতি পাঠকেরা স্তব এবং বাদ্যকরেরা বাদ্য করত, আর স্ত
মাগধ বন্দী সকল কন্ঠার চারিদিকে বেষ্টিত হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর দেবালয়ে উপস্থিত হইয়া কর চরণাদি প্রক্ষালন পূর্বক আচমন করিয়া শুচি ও শান্ত চিত্ত
হইয়া অন্তিকার নিকটে গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

তাং বৈ প্রবয়সো বালাং বিধিজ্ঞা বিপ্রযোষিতঃ । ভবানীং বন্দয়াঞ্চকুর্ভবপত্নীং ভবান্বিতাং ॥ ৩৫ ॥
 নমস্ত্রে হ্রস্বিকেহভীক্ষং স্বসন্তানযুতাং শিবাং । ভূয়াং পতির্মে ভগবান্ কৃষ্ণস্তদনুমোদতাং ॥ ৩৬ ॥
 অদ্ভির্গন্ধাক্ষতৈর্ধূপৈর্বাসঃ স্রঙ্ মালাভূষণৈঃ । নানোপহারবলিভিঃ প্রদীপাবলিভিঃ পৃথক্ ।
 বিপ্রস্ত্রিয়ঃ পতিমতী স্তথাইতঃ সমপূজয়ৎ । লবণাপূপতাম্বূলকণ্ঠসূত্রফলেক্ষুভিঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রবয়সো বৃদ্ধাঃ ভবান্বিতামিতি ভবন্তোপসর্জনং শ্রীকৃষ্ণোচিতমুক্তং ॥ ৩৫ ॥

নমস্ত্র ইতি কৃষ্ণিণ্যা তদৈব দৃষ্টোহয়ং মন্ত্রঃ স্বসন্তানযুতাং গণেশাদিসহিতং আত্মারামো হসৌ কথং তংপতি ভবেদিতি চেদত আহ
 তদনুমোদতামিতি ভবতী কৃষ্ণ এব বা ॥ ৩৬ ॥

স্রঙ্ গন্ধাদিভিরস্বিকং সমপূজয়ৎ তথা বিপ্রস্ত্রিয়ো হপি তৈর্ধূপৈর্বাসাদিভিঃ সমপূজয়ন্মিতি ॥ ৩৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ভবানীং ভবপত্নীমিতি ভবন্ত কানসহচরীঃ ধর্মসহচরীমিত্যর্থঃ । আদ্যো পুংযোগমাত্রো দ্বিতীয়ে যজ্ঞসংযোগে ভীপ্ বিধানাং
 ইতি তস্যা ভবস্য মহাভাগবন্তস্য পরমাস্তরক্ষং দর্শিতং অতএব ভবান্বিতাং সতীং ভবান্বিতীমেব বন্দয়াঞ্চকুরিত্যর্থঃ । অনেন তু
 বন্ধ্যমাণস্য মন্ত্রস্য তাভি রূপদেশত্বমায়ামিতি তাসামেব তদ্রূপং লভ্যতে ॥ ৩৫ ॥

বন্দনমন্ত্রমাহ নমস্য ইতি অস্বিকে হে জগন্মাতঃ । শিবামিতি শিবেন সহ সমাননামগুণাদিনা ভেদাত্মবাত্তমায়ামিতি সোহপি লভ্যত
 ইতি ব্যক্তং । ততস্তেন সহিতামিত্যর্থঃ । এবং যোগ্যতাং নির্দিষ্ট প্রার্থয়তে ভূয়াদিতি ভগবান্ সর্বোদ্ধিপূর্ণমাদুর্ধ্যোখ্যবান্ অত-
 এব কৃষ্ণঃ সর্বসৌব চিত্তাকর্ষকঃ কিসূত তদেকনিষ্ঠায়া মমেত্যর্থঃ । অতঃ । তত্র ভবতীতি ভবতীতু অনুমোদনমাত্রং কুরুতাং
 সিদ্ধপ্রাপ্তবান্নোরথস্যোতি ভাবঃ । কৃষ্ণ এবতি উৎকণ্ঠয়া তং স্বীকারস্যাপি নাতিপ্রতীতে ॥ ৩৬ ॥

অদ্ভিরিতি যুগ্মকং অবাদীনামক্রমেণোক্তিঃ শ্রীকৃষ্ণাবিষ্টেহেন তত্শা মূনেকী পূজাক্রমবিস্মৃতে । স্রঙ্ মালায়োঃ সাধারণসাধারণ-
 হেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ স্বজাতে স্রঙ্ মালাতে ধার্যতে মালা মালৈব মালামিতি নিকৃতে । পৃথগিতি কৃষ্ণিণী দেব্যা বিপ্রজ্ঞীণাঞ্চ পূজা-
 দ্রব্যাদীনাম পার্থক্যং বোধয়তি । বিপ্রজ্ঞীণাং পৃথক্ কৃষ্ণ তদ্বিষ্টসিদ্ধার্থঃ স্বয়মপি পৃথক্ পূজনাং । কিঞ্চিৎ সূচরিতমিত্যাদিবৎ । অতঃ
 সমাগপূজয়ৎ । প্রদীপাবলিভিরিত্যন্তে মহানীরাক্ষনাং পতিমতীরিতি লবণেতি চ তথ্যবিধেঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রবয়সো বৃদ্ধাঃ বিপ্রযোষিতঃ পুরোহিতস্ত্রিয়ঃ বিধিজ্ঞাঃ শাস্ত্রবিধিজ্ঞাঃ কৃষ্ণিণ্যা মনোগত প্রকারজ্ঞাঃ । ভবপত্নীং ভবান্বিতা-
 মিতি । হে ভবানি স্বং যথা ভবপত্নী ভবান্বিতা চ বিবাজসে তথৈবেমামপি কৃষ্ণপত্নীঃ কৃষ্ণান্বিতাঃ কুর্ষিতি তাভিরপি কৃষ্ণমালোক্য
 কিঞ্চিৎ সূচরিতং যন্ন ইতি প্রাক্ প্রার্থিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

বন্দনমন্ত্রমপি তা এব তাং বাচরামাসুঃ স যথা । নমস্যো ইতি । স্বসন্তানযুতামিতি সগণেশো বনাত্র বিদ্বঃ খণ্ডয়দ্বিতি ভাবঃ ।
 ততত্র ভবতী অনুমোদতাং । ভবতু তে স এব পতিরিত্তি স্বসন্ততিং দত্তামিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

স্রঙ্ পোষী মালা রত্নময়ী । লবণাপূপঃ কচোরিকা ইতি কেচিং ॥ ৩৭ ॥

বিধিজ্ঞা প্রাচীনা বিপ্রযোষিতেরা সেই বালা কৃষ্ণিণীকে ভবের সহিত ভবপত্নী ভবানীর বন্দনা
 করাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

প্রণাম মন্ত্র যথা, হে অস্বিকে ! স্বীয় সন্তান গণেশাদির সহিত তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করি,
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমার পতি হউন, শিবা তুমি তদ্বিষয়ে অনুমোদন কর ॥ ৩৬ ॥

ইহা বলিয়া কৃষ্ণিণী জল, চন্দন, তণ্ডুল, ধূপ, বস্ত্র, পুষ্প, মালা, অভরণ দ্বারা ও নানা উপহারাবলি,
 প্রদীপাবলি দ্বারা ও লবণ, পূপ, তাম্বূল, যজ্ঞসূত্র, কল, ও ইক্ষু দ্বারা পূজা করিলেন, পরে পতিমতী
 বিপ্র স্ত্রীরাও সেই সকল দ্রব্য দ্বারা পৃথক্ রূপে পূজা করিলেন ॥ ৩৭ ॥

তস্মৈ স্থিয়স্তাঃ প্রদহুঃ শেবাং যুযুজুরাশিষঃ । তাভ্যো দেবৈ নমস্চক্রে হাশিষং জগৃহে বধুঃ ॥ ৩৮ ॥
 মুনিব্রতমথ ত্যক্তা নিশ্চক্রামাশ্বিকাগৃহাৎ । প্রগৃহ পাশিনা ভূত্যাং রত্নমুদ্রোপশোভিনা ॥ ৩৯ ॥
 তাং দেবমায়ামিব বীরমোহিনীং স্তমধ্যমাং কুণ্ডলমণ্ডিতাননাং ।
 শ্রামাং নিতম্বাপ্রিতহেমমেখলাং বাঞ্জস্তনীং কুন্তলশঙ্কিতেক্ষণাং ।
 শুচিস্মিতাং বিশ্বফলাধরদ্যুতিং শোণায়মানদ্বিজকুন্দকুটুলাং ।

শ্রীধরনামী ।

শেবাং নির্মালাং ॥ ৩৮ ॥

মুনিব্রতং মৌনং ভূত্যাং সখীং ॥ ৩৯ ॥

তাং বিলোকা বীরা মুমূহুরিতি তৃতীয়েনাধরঃ শ্রামাং অজাতব্রজ্ঞাং কুন্তলেভ্যঃ শঙ্কিতে ইব চপলে দীক্ষণে যন্তান্তাং । দ্বিজা

বৈষ্ণবতোষনী ।

দেবৈচ চূর্ণায়ৈ ॥ ৩৮ ॥

প্রগৃহেতি বহুসম্মর্দেন মূলতন্তু শ্রীকৃষ্ণাগমনসময়ে সম্মমবৈবশোন রত্নমুদ্রাং রত্নাসুরীয়কং শোভয়িতুং শীলং যসোতি শোভাবিশেষ বর্ণনাং তৎ সর্কং যাত্রাচ্ছলেন হরয়ে সমর্পয়ন্তীং অশোভামিত্যুসারেণ তদর্পণপরিকরত্বমেব প্রাপ্তমিতি দ্যোতিতং । টীকামাং ভূত্যাং সখীমিতি যোগ্যত্বান্নক্ষণাং ॥ ৩৯ ॥

অথাবসরং প্রাপ্য বিরোধিপরাভবায় তস্যাঃ প্রভাবোহপ্যাবিস্কৃভবেত্যাহ তাং দেবমায়ামিতি সাক্ষৈস্তিভিঃ । তস্যা তামিতি সাক্ষৈবয়কং যাত্রাচ্ছলেন হরয়েঃ সর্পয়ন্তীং অশোভামিতি বক্ষ্যমাণাংসুসারেণাভ্যন্ত সশোভামনর্পয়ন্তীং তাং দেবমায়ামিব মল্লানামশনিরিত্যাদি দিশা দেবস্যা ভক্তেযু স্বরূপবৈচিত্র্যা দীব্যতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মল্লাদিষু তশনিহাদি প্রত্যায়িকং মায়ামিব বীরমোহিনীং বীরানাং প্রতিপক্ষাণাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবস্যা বিষ্ণোর্মায়ামিব নতু মায়াং কিন্তু স্বরূপশক্তিমেবেত্যর্থঃ । তর্হি কথং তস্য সাদৃশ্যমপি তত্রাহ মোহিনীং শ্রীবিষ্ণুমিব মল্লা-
 নামশনীত্যাদিবৎ কচিৎ স্বরূপেণ কচিদন্তথাভাবেন চ সর্কমোহনশীলাং অত্র শ্রীকৃষ্ণ এবতু স্বরূপেণ মোহিনীতি ভাবঃ । অথ সামান্তং

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শেবাং নির্মালাং ॥ ৩৮ ॥ মুনিব্রতং মৌনং ॥ ৩৯ ॥

ভূতশ্চ তাং চিদানন্দময়ীং ভবগবচ্ছক্তিং শ্রীকৃষ্ণিণীং ভগবদ্বিবো হস্তরা মায়ামেব প্রতিযদ্বিস্মেত্যাহ । তামিতি সাক্ষৈঃ পাদোন-
 ত্রিভিঃ । তাং শ্রীকৃষ্ণিণীং দেবমায়ামেব বিলোকা বীরা মুমূহুরিতি তৃতীয়েনাধরঃ । ইবেত্যেবার্থে । মল্লানামশনিরিত্যাত্রামশনি-
 বেব নতু স্কুমারো বাল ইতি মল্লাঃ কৃষ্ণং যথা অমঃসত । অশনিহক ন তস্য স্বরূপমতোমল্লাদ্যাঃ স্ব স্ব দৃগ্ভিত্তয়া স্বরূপমেব জগৃহে
 কৃষ্ণানন্তঃ স্বরূপং সাদদৈত্যাঃ সুগমং জনৈরিত্যুক্তেঃ । তথৈব দেবানামপীং মায়া পরমমোহিনী কাপি স্কন্দরী ন স্থিয়ঃ মাতৃষীতি
 তাং মন্তেত্যর্থঃ । দেবমায়ামেব বিশিনষ্টি । বীরেভ্যাদিভিঃ শ্রামাং শীতকালে ভবেচ্ছা উষ্ণকালেতু শীতলা । স্তনৌ স্কন্ধটিনৌ
 যন্তাঃ সা শ্রামা পরিকীর্তিতেতুক্তলক্ষণং বাঞ্জয়ন্তৌ বাস্তীভবস্তাবেব স্তনৌ যন্তা স্তাং । কুন্তলেভ্যঃ শঙ্কিতে ইব চপলে ইব দীক্ষণে
 যন্তা স্তাং । বিশ্বফলাধরস্য দ্যুতিভিঃ শোণায়মানা দ্বিজা দম্বা এব কুন্দকুটুলানি যস্যাস্তাং শিঞ্জত তৎকলা নুপুরমতি শিল্পনির্মিত নুপুরক

পরে সেই সকল বিপ্রস্তুতীরা তাঁহাকে নির্মালা প্রদান পূর্বক আশীর্বাদ করিলেন এবং কৃষ্ণিণী
 বিপ্রপত্নীগণকে ও দেবীকে প্রণাম করিয়া আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর কৃষ্ণিণী মৌনব্রত পরিত্যাগ করিয়া রত্নাসুরীয় দ্বারা উপশোভিত কর পল্লব দ্বারা সখী-
 গণের হস্ত ধারণ করত অধিকা গৃহ হইতে নির্গতা হইলেন ॥ ৩৯ ॥

দেবমায়ার ন্যায় বীরব্যক্তিরও মোহকারিণী সুন্দর মধ্যদেশ বিশিষ্টা কুণ্ডলমণ্ডিতমুখী অজাত-
 ব্রজ্ঞা ও নিতম্বে সমর্পিত হেমমেখলা বিশিষ্টা অল্প অল্প স্তনচিহ্ন যুক্তা ও কুন্তল হইতে শঙ্কা
 যুক্তের ন্যায় চঞ্চল চক্ষুঃ বিশিষ্টা ও শোভনহাসা ও বিশ্বফলের ন্যায় অধরশোভা দ্বারা রক্তিম-

পদা চলন্তীং কলহংসগামিনীং শিজ্জংকলানুপূরধামশোভিনা ।

বিলোক্য বীরা মুমূহঃ সমাগতা যশস্বিনস্তৎকৃতহৃচ্ছাদিতাঃ ॥ ৪০ ॥

যাং বীক্ষ্য তে নৃপতয়স্তদুদারহাস ত্রীড়াবলোক হতচেতস উজ্জ্বিতাজ্জাঃ ।

পেতুঃ ক্ষিতৌ গজরথাস্থগতা বিমূঢ়া যাত্রাচ্ছলেন হরয়েহর্পর্যতীং স্বশোভাং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এব কুন্দানাং কুটালানি মুকুলানি বিষকলবদেবা হৃদয় স্তম্ভ হ্যতিভিঃ শোণায়মানানি তানি যন্তা স্তাং কলা শোভা তদ্যুক্তং নৃপুংস্
শিজ্জচ্চলং কলা নৃপুংস্ তন্তু ধাম দীপ্তিস্তেন শোভিতুং শীলং যস্য তেন পদা চলন্তীং ॥ ৪০ ॥

ন কেবলং মুমূহঃ পেতুশ্চেত্যাহ যামিতি যাত্রামিষেণ হরয়ে স্বীরলাবণ্যং সমর্পর্যতীং যাং বীক্ষ্য ক্ষিতৌ পেতুঃ সা তান্ প্রাপ্তান্
হ্রিয়েনৈক্ষত । তদৈবাচ্যাতঞ্চ দদৃশে ইত্যুত্তরেণায়মঃ ॥ ৪১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

পাঠান্তরে ধৈর্যভাজামপি তেষাং । অস্মিন্ রূপান্তরকল্পনয়া তান্ মোহয়ন্তীং বীক্ষ্য তে বীরা মুমূহঃ । বীরমোহিনীরূপমেব বর্ণয়তি
সুমধ্যমাসিত্যাदिना मोहिनीरूपेणैव तेषां मोहो जनिष्यति इति स्पष्टयति यशस्विनो वीरस्य वीरहादिना ध्याता अपि तत्रा कृतेन
मोहिनীরूपेण यो हृच्छस्तेनাদিতা इत्यस्य वैयर्थ্যं स्यात् इत्ययमेवार्थো विवक्षितः ॥ ৪০ ॥

যামিতি যুগ্মকং মোহিনীরূপতয়া ভাতাং বীক্ষ্য নৃপতয়স্ত ক্ষিতৌ পেতুঃ স্বরূপতয়া সর্ষতো বিলক্ষণাং স্বীরাং শোভাস্ত হরয়েহর্প-
র্যতীং নহ্নমুরেভ্য ইবান্যতো ভাতামিতার্থঃ । এবমেনেন স্বশোভার্পণপ্রকারেণ বামকরজৈর্কামকরাঙ্গুলিভিরলকানুৎসার্য্য ভগবত-
স্তস্য প্রাপ্তিং হ্রিয়াপাঠৈঃ মুহুরপাঙ্গবিক্ষেপৈরেব নতু সাক্ষাৎপ্রত্যক্ষাঃ প্রসনীক্ষ্যমাণা নিকটে পতিতান্ পান্ একত তদনন্তরস্ত অচ্যুতং
দদর্শ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বর্ণয়তি সুমধ্যমাসিত্যাदिना शोभिनेत्यस्तेन कृतेनैवোपलभ्यश্রীकृष्णदर्शनविच्छेदिभ्यः शक्तिरे ईक्षणे यस्य स्यात् तज्ज्ञातृधाभावেন
वर्णयति ॥ ৪০ ॥

যাং বীক্ষ্য ইতি স্বরূপেণ বর্ণয়তি হরয় ইতি ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্য ধামভি দীপ্তিভিঃ শোভিনা পদা চলন্তীং তৎকৃতো মায়াপ্রতীতিজনিতো যো হৃচ্ছয়ঃ কামস্তেনাদিতাঃ । যথা গন্ধর্বদত্তাগ্নি-
স্থালীমূর্কশীমেব বিলোক্য পুরুষবাঃ কামাদিত্যোহভূৎ যথৈব তস্য কাম উর্কশী জ্ঞানজন্যা এব নতু স্থালী প্রতীতিজন্ত স্তথৈব বীরাণাং
হৃচ্ছয়ো মায়াপ্রতীতিজন্ত এব নতু কল্পিণীপ্রতীতিজন্যা এবোতোহন্যস্ত বিরুদ্ধোহর্থঃ পরাহতঃ ॥ ৪০ ॥

ন কেবলং মুমূহঃ পেতুশ্চেত্যাহ যামিতি অত্রাপি শ্লোকে দেবমায়ামিতি পদমমুর্কশীভ্যঃ । যাং শ্রীকৃষ্ণীং দেবমায়ামেব বীক্ষ্য তে
নৃপতয়ো বিমূঢ়াঃ সন্তঃ পেতুঃ । যাং কৃষ্ণিণীং কীদৃশীং হরয়ে স্বশোভামর্পর্যতীং নহ্নমুরেভ্যঃ । সা কৃষ্ণিণী শ্রীকৃষ্ণং দিব্যকৃষ্ণমণৈব প্রাপ্তান্
তজ্জাগতান্ হ্রিয়া একত হ্রিয়েত্যেতেহহ্মে পুরুষা ইতি তদর্শনে লজ্জাহজনিষ্টেতি ভাবঃ । তন্মধ্য এবাচ্যাতঃ দদৃশে দদর্শ । যঃ খলু

বর্ণ কুন্দকলিকা তুল্য দন্তপঙ্ক্তি বিশিষ্টা ও কলহংসগামিনী ও শিজ্জিতনৃপুংশোভিত পদদ্বয় দ্বারা
গমনশীলা সেই কৃষ্ণিণীকে দেখিয়া সমাগত যশস্বী বীরপুরুষ সকল তৎকৃত কন্দর্পপীড়ায় অর্দিত
হইয়া মোহিত হইতে লাগিল ॥ ৪০ ॥

অশ্ব, রথ, গজারুঢ় সেই রাজারা সকলে তদীয় হস্ত ও মলজ্জাবলোকনে হতচিত্ত হওয়াতে
তাস্ত্রাজ ও বিমূঢ় চিত্ত হইয়া তাঁহাকে দেখিতেছিল এবং যাত্রাছুলে স্বীর লাবণ্য শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অর্পণ
করিতেছেন দেখিয়া ভূমিতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৪১ ॥

সৈবং শনৈশ্চলয়তী চরণাজ্জকোষৌ প্রাপ্তিং তদা ভগবতঃ প্রসমীক্ষমাণা ।

উৎসার্ধ্য বামকরজৈরলকানপাশৈঃ প্রাপ্তান্ হ্রিয়েক্ষত নৃপান্ দদৃশেহচ্যুতঞ্চ ॥ ৪২ ॥

তাং রাজকন্যাং রথমারুরুক্ষতীং জহার কৃশো দ্বিষতাং সমীক্ষতাং ।

রথং সমারোপ্য সুপর্ণলক্ষণং রাজন্যচক্রং পরিভূয় মাধবঃ ॥ ৪৩ ॥

ততো যযৌ রামপুরোগমঃ শনৈঃ শৃগালমধ্যাদিব ভাগন্ধকরিঃ ।

তং মানিনঃ স্বাভিভবং যশঃক্ষয়ং পরে জরাসন্ধমুখা ন সেহিরে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চলং পদ্মকোষতুল্যৌ চরণৌ চালয়তী ॥ ৪২ ॥

সুপর্ণলক্ষণং গুরুধ্বজং ॥ ৪৩ ॥ হরিঃ সিংহঃ ॥ ৪৪ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

কিং কুর্ষতী চরণাবেবাজ্জকোষৌ তৌ তস্য প্রত্যাস্তিকামনয়া শনৈশ্চালয়তী চলংপদ্মকোষাবিতি পাঠস্ত শ্রীস্বামিসম্মতঃ । অত্র রূপক বলেইব রূপাং লভ্যত ইতি চরণাবধ্যাহতৌ অতিশয়োক্তি নামালঙ্কারস্য প্রথমস্ত ভেদোহয়ং । যথোক্তং সিদ্ধত্বেহধ্যাবসায়ম্যাতি-
শয়োক্তি নির্গদ্যতে । ভেদেহপাত্তেদঃ সম্বন্ধেহসম্বন্ধস্তদ্বিপর্যায়ৌ । পৌর্বাপর্যাতায়ঃ কার্যাহেছোঃ সা পঞ্চমা মতা । বিষয় নিগর-
ণেনাভেদ প্রতিপত্তি বিবরিনোধ্যাবসায় ইতি । অচ্যুতক্ষেতি প্রায়ঃ স্বামিসম্মতোহয়ং পাঠঃ । অচ্যুতং সেতি পাঠঃ সর্বত্র দৃশ্যতে ।
অত্র পূর্বত্র সা তাদৃশী বস্তদোরবয়বলাং উত্তরত্র সা কৃষ্ণিণী প্রকরণবলাং । অচ্যুতমিতি নিজপ্রতিজ্ঞাতোহচ্যুতে স্থগা তচ্চিহ্না-
চ্যুতিরাহিত্যভিপ্রায়েণেতানেন তং পরিচায়নাপেক্ষা নিরস্তা ॥ ৪২ ॥

রথমারুরুক্ষতীং কালবিলম্বায় তথা তদারোহণার্থমিতস্ততশ্চেষ্টামাত্রং কুর্ষতীং নতু সহসারোহণীমিত্যর্থঃ । পূর্কঃ তদনারোহণং
দেবযাত্রাগোঁরবেণেতি জ্ঞেয়ং । সমীক্ষমাণানামিতি মোহাপগমং সূচয়তি অনাদরে বধী এবং পরমং প্রাগলভ্যং বিক্রমবত্বং কিপ্রকার-
কহাদিকঞ্চ দৃশিতং সুপর্ণলক্ষণমিতি তদৌষধপ্রসিদ্ধা ভয়েম সর্কেষামাপতিত শুদ্ধতা দর্শিতা রথস্য শোভাবিশেষশ্চ ॥ ৪৩ ॥

শনৈরেব যযৌ নির্ভরত্বাং যশসঃ ক্ষয়ো যশ্মাত্তং অর্থাৎ অস্যা । বরা যশসঃ ক্ষয়ঞ্চ পরে শত্রবঃ তত্রাপি মানিনঃ পরৈরिति পাঠঃ কৃতিং ।
মুখা ইত্যত্র বশা ইতি চ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৈবং ভগবতঃ প্রাপ্তিং প্রসমীক্ষমাণা সমীক্ষিতুমারভমাণা- তৎক্ষুর্তিবয়ভাবেন স্থলিতান্ সাবরণানলকান্ বামকরজৈরুৎসার্ধ্য
প্রাপ্তান্ বাবহিতান্ নৃপানবৈক্ষং ততশ্চ ভীতা সতী তত্রাচ্যুতঞ্চ দদৃশে । তচ্চ দর্শনং হ্রিয়েক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

আরুরুক্ষতীমিবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হৃদয়াংচ্যুতো ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৪ ॥

এই রূপে কৃষ্ণিণী অল্পে ২ চরণ কমল দ্বয় চালন করত ভগবানের আগমন উপলব্ধি পূর্বক বাম
করাঙ্গুলি দ্বারা অলকা সকল উত্তোলন করিয়া সলজ্জ নয়নে আগত নৃপগণকে ও শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন
করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥

অনন্তর রাজকন্যা রথে আরোহণ করিবার উপক্রম করিলে শ্রীকৃষ্ণ রাজন্যগণকে পরাভব করিয়া
সকল শত্রুর সমক্ষ হইতে গুরুধ্বজ রথে আরোহণ করাইয়া কৃষ্ণিণীকে হরণ করিলেন ॥ ৪৩ ॥

পরে শৃগালমধ্য হইতে স্বীয় ভাগহারি সিংহের ন্যায় বলদেব সমভিব্যাহারে ক্রমশঃ গমন করিতে
লাগিলেন । তাহাতে অভিমানী জরাসন্ধ প্রভৃতি সকলে স্বীয় পরাভব ও যশঃক্ষয় আর সহিতে
পারিল না ॥ ৪৪ ॥

অহো ধিগগ্গান্ যশ আত্ধব্বিনাং গোপৈহুতং কেশরিণাং যুগৈরিব ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণিগীহ-
রণং নাম ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি সর্বৈঃ স্রসংরক্তা বাহানারুহ্য দংশিতাঃ । স্নৈঃ স্নৈর্বলৈঃ পরিক্রান্তা অশ্বীযুধৃতকাস্মুকাঃ ॥ ১ ॥

তানাপতত আলোক্য বাদধানীকযুথপাঃ । তস্মুস্তৎসংযুধা রাজন্ বিস্ফূর্জ্য স্বধনুংষিতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসহমানানাং তেষাং ক্রোশনমাহ অহো ধিগগ্গান্ যতো হস্মাকং যশো গোপৈ হুতমিতি ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমেতু জিহ্বা রাষ্ট্রো বিপক্ষগান্ । কৃষ্ণিগণক বিকৃপাথ ভৈয়্যাঃ পাণি পুরেহগ্রহীৎ ॥ ০ ॥

ইতীতি অহো অগ্গান্ ধিগিতোবং বদন্তঃ স্রসংরক্তাঃ ক্রোধাবিষ্টা দংশিতাঃ কৃতগন্রাহাঃ পরিক্রান্তাঃ পরিবৃত্তা অশ্বীযুঃ অবধাবন্ ॥ ১ ॥
বিস্ফূর্জ্য টঙ্কারয়িত্বা ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

আন্তঃ যদ্ধনু স্তং প্রশস্তত্বেন বিদ্যতে যেবাং তেষাং আত্ধব্বিনাং অরোপিতধনুস্পাগীনাং রাজ্ঞামপি । গোপৈরিতি চ বহুঃ
শ্রীকৃষ্ণাবর্তিষ্মেন যদুনামপি গোপস্বমননাং অসহমণ ইতি পাঠশিষ্টাঃ ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্লব্যাং ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

বাহান্ গজাদীনাক্ৰোহেতি যুতকাস্মুকা ইতি চ পুরা বিমূঢ়ত্বেন উজ্জ্বিতাজ্ঞতয়া গজাদিত্যো ভূমৌ পাতনাৎ ॥ ১ ॥

ত ইতি পূৰ্ব্বেতদধর্মমেব শ্রীরামেণ সহাগতাঃ প্রসিদ্ধাশ্চ য ইত্যর্থঃ । স্বাত্তসাধারণানি ধনুংষি ॥ ২ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমদন্দর্ভে ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসহমানানাং তেষামাক্রোশমাহ । অহো ইতি যতোহস্মাকং যশো গোপৈহুতং ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ো দশমে হজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমেরিজয়ো কৃষ্ণিবিকৃপতা । ভৈয়্যাঃ প্রবোধ উদ্ধাহো দ্বারকায়ামিতিগাতে ॥ ০ ॥

বিস্ফূর্জ্য টঙ্কারয়িত্বা ॥ ১ ॥ ২ ॥

এবং খেদ করিতে লাগিল, আহা ধনুর্দ্ধারি যে আমরা, আমাদেরকে ধিক্ থাকুক, যে হেতু
যেমন সিংহের বলি অন্য পশুতে লইয়া যায় তদ্রূপ আমাদের যশঃ গোপকর্তৃক হৃত হইল ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ বিপক্ষ রাজাদিগকে জয় করিয়া ও কৃষ্ণিকে বিরূপ করিয়া নিজ
পুরীতে গিয়া কৃষ্ণিগীর পাণি গ্রহণ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন এইরূপে সকলে ধিক্কার করত ক্রোধাবিষ্ট হৃদয়ে কবচ পরিধান পূর্বক স্ব স্ব
বলে পরিবৃত্ত হইয়া কাশ্মুক ধারণ পূর্বক কৃতোদযোগ হইয়া যথাযোগ্য বাহনে আরোহণ করত কৃষ্ণ
বলরামের পশ্চাৎ ২ ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বাদবপক্ষীয় অনীকযুথপগণ বিপক্ষপক্ষীয় বলের আগমন অবলোকন করিয়া স্ব স্ব
ধনুর টঙ্কার ধ্বনি করত তাহাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল ॥ ২ ॥